



المكتبة العامة (الشعوية)
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتاب القول بحال الفقهاء في أصول الفقه

في مكتبة المصنفات الفيانية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا توادخنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ؛ إنك أنت الوهاب ، ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وأكملها فيها - لكل رواد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات ترويب المصورات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تم تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصورات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوِّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشافات أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوِّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .

- وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يُكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالآتي :

١ - قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها على حدته .

- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجّد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت ماييلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوِّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوِّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
- ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كلّ فهرس بكشاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب القواعد الفقهيّة وأصول الفقه - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كل مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمة شارفت على الانتهاء - يتيّن لها أنّ الطريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات حمة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازها ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب تركستاني

القواعد

الفقهية

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٧١٠٢ رقم الحاسب : (١١/٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩١٤) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: بأن جاء إلى القاضي ، وقال: في ذمتي ما لا أعرف....

- ٢- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٥١٩
رقم الحاسب : (١١/٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشافعيّ/ت: ٨٠٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٦٠٠٠
رقم الحاسب : (١١/١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: مبحث مخاطبة الكفار بالفروع....

٤- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن نجيم المصريّ ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد

الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : علاء الدّين بن محمّد بن قاضي خان المكيّ النّهرواليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٧٠٥ رقم الحاسب : (١١/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٢٥٨) .

٥- اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن الوكيل ، صدر الدّين محمد بن عمر الشّافعيّ/ت: ٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٣٩ رقم الحاسب : (١١/٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٦- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكلي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٢٧ رقم الحاسب : (١١/٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٢٩٧/٣٦٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٢٧) .

٧- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : كمال الدين محمد ولي الشيخ الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٤٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٢٤٣ رقم الحاسب : (١١/٥٧)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (١٤٠).

٨ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن السَّبكي ، تاج الدِّين أبو النُّصر عبد الوهَّاب بن عليّ بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
اسم النَّاسخ : محمَّد بن حسن بن إسماعيل .
تاريخ النَّسخ : ٨٤٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٤٩٦٧ رقم الحاسب : (١١/٦٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة .

٩ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن السَّبكي ، تاج الدِّين أبو النُّصر عبد الوهَّاب بن عليّ بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .

| | | |
|---------------|---|--|
| اسم النَّسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٨٨ |
| عدد الأسطر | : | ٣١ |
| رقمه في القسم | : | ٢٥١٨ |
| رقم الحاسب: | | (١١/٦٥) |
| مصدره | : | مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية. |
| ملاحظات | : | ناقص من آخره . |
| | : | آخره: ومنها إذا كان المال الضائع في ذمة الغسال.... |

| | | |
|-----------------|---|--|
| ١٠ - اسم الكتاب | : | الأشباه والنظائر . |
| اسم المؤلّف | : | ابن السّبيكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبد الوهّاب بن عليّ بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ . |
| اسم النَّسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٢٣٧ |
| عدد الأسطر | : | ٢٩ |
| رقمه في القسم | : | ١/٢٥١٩ |
| رقم الحاسب: | | (١١/٦٦) |

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١١- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشافعيّ/ت: ٨٠٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (١١/٦٨)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٢- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشافعيّ/ت: ٨٠٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٩٧٩ رقم الحاسب : (١١/٦٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

١٣ - اسم الكتاب : الأشباه والنظائر في الفروع .
اسم المؤلف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد الحنفىّ/ت: ٩٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبد اللطيف بن محمّد الحنفىّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٤٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (١١/١٢٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الإخلاصيّة .

حرف التاء

١٤- اسم الكتاب : تجريد كتاب المنشور في ترتيب القواعد الفقهية .

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله العبادي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٦ - ١٥

رقمه في القسم : ٢٦١٢ رقم الحاسب : (١١/٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : الواجبات على ضرب : الأول المالية....

آخره : وقال غيره تبقى على ملك الكاتب....

١٥- اسم الكتاب : تحفة الطلاب في مستثنيات كل ما كان أكثر في العمل فهو

أكثر في الثواب .

اسم المؤلف : نجم الدين الغزي ، أبو المكارم محمد بن محمد بن محمد

القرشي التمشقي/ت: ١٠٦١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (١١/٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١١٨٩).
- ملاحظات : في إيضاح المكنون (٢٥٣/١) سمّاه (تحفة الطّلاب في شرح القواعد الفقهية).
- ١٦ - اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج ١).
- اسم المؤلّف : التّاجيّ، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ / ت: ١٢٢٤ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥
- رقمه في القسم : ١٠٤ رقم الحاسب : (١١/٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٣٧).
- ١٧ - اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج ١).

اسم المؤلف : التّاجي ، هبة الله محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ
/ت: ١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٥ رقم الحاسب : (١١/٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٤٩) .

١٨ - اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر (ج ٢) .

اسم المؤلف : التّاجي ، هبة الله محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ
/ت: ١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/١٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٥٤/٥٠) .

١٩- اسم الكتاب : التَّحْقِيقُ البَاهِرُ شَرَحَ الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ (ج ٣) .

اسم المؤلف : التَّاجِي ، هَبَّةُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى الْحَنْفِيّ
ت: ١٢٢٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ الْمُقَدَّسِيّ .

تاريخ النَّسخ : ١٢٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٠ رقم الحاسب : (١١/١١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٥٤/٥١) .

٢٠- اسم الكتاب : تَرْتِيبُ الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ .

اسم المؤلف : الخَادِمِي ، أَبُو نَعِيمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُصْطَفَى الرَّومِيّ الْحَنْفِيّ
ت: نحو ١١٦٥ هـ .

اسم النَّاسِخ : الْمُؤَلِّفُ .

تاريخ النَّسخ : القرن ١٢ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٤
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢
- رقمه في القسم : ٢٣٥١ رقم الحاسب : (١١/٥٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٣٤) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤/٤٤٢٥) .
- ٢١- اسم الكتاب : ترتيب كتاب الفروق .
- اسم المؤلف : المقري ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد التلمساني
ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ١٣ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦ (٢٤ - ٢٩)
- عدد الأسطر : ٢١١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (١١/٥٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٣) .
- ملاحظات : الكتاب في ترتيب الفروق المسمى (أنوار البروق في أنواع

الفروق) لأحمد بن إدريس القرافي المالكي (ت/٦٨٤هـ).

- ٢٢- اسم الكتاب : تلخيص وترتيب كتاب الفروق للقرافي.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ.
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨٠٤٠ رقم الحاسب : (١١/١٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية.
- ملاحظات : المؤلف أحد تلاميذ القرافي كما صرح في الديباجة بأنه لما وقف على كتاب الفروق لشيخه أراد تلخيصه وترتيبه . أوله : فلما وقفت على الفروق لشيخنا الأجل.... آخره : حديث الثلاثة الذين تسعر بهم النار....
- ٢٣- اسم الكتاب : التمهيد.
- اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي /ت: ٧٧٢ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن محمد الواسطي.

تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١١/١٢٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٢٤ - اسم الكتاب : تمهيد القواعد .
اسم المؤلف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشامي/ت: ٩٦٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٨٧٨ رقم الحاسب : (١١/١٢٢)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : الكتاب من كتب مذهب الشيعة الإمامية .

- ٢٥- اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول .
- اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ
ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٢٣ رقم الحاسب : (١١/١٢١)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
- ملاحظات : فرغ من تأليفه ٧٦٨ هـ .

- ٢٦- اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول
- اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ
ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٢٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٠٤ رقم الحاسب : (١١/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٧- اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول .

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النسخ : حسن محمد العطار .

تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٧٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٨٣) .

٢٨- اسم الكتاب : التمهيد في استخراج المسائل الفرعية من قواعد الأصولية

- اسم المؤلف : الأسنويّ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ
/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٧٧٦ رقم الحاسب : (١١/١١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٧٧٧) .

- ٢٩- اسم الكتاب : التمهيد في تخريج الفروع على الأصول .
- اسم المؤلف : الأسنويّ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ
/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/٤٨٢ رقم الحاسب : (١١/١١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٣٧/٣٦١).

٣٠- اسم الكتاب : التمهيد في تخريج الفروع على الأصول .
اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
/ت: ٧٧٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٨٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٨٢/٣٦٠).

٣١- اسم الكتاب : التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول .
اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
/ت: ٧٧٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٠٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٧٧ رقم الحاسب : (١١/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٧٧٦) .

٣٢- اسم الكتاب : تنوير الأذهان والضمائر بشرح الأشباه والنظائر .

اسم المؤلف : جلب ، مصلح الدين مصطفى بن خير الدين الحنفى / ت: ١٠٢٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٤٩ رقم الحاسب : (١١/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٤) .

- ٣٣- اسم الكتاب : تنوير الأذهان والضمائر بشرح الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : جلب ، مصلح الدين مصطفى بن خير الدين الحنفي/ت: ١٠٢٥ هـ .
- اسم النسخ : عبده إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٠٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٨٩٩ رقم الحاسب : (١١/٧٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

- ٣٤- اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : ابن حبيب الغزي ، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت: نحو ١٠٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٣٥٩ رقم الحاسب : (١١/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٥- اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنظائر لابن نجيم .

اسم المؤلف : ابن حبيب الغزيّ، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت: نحو ١٠٠٥هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٦٠ رقم الحاسب : (١١/١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٦- اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنظائر .

اسم المؤلف : ابن حبيب الغزيّ، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت: نحو ١٠٠٥هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (١١/١٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

حرف الحاء

- ٣٧- اسم الكتاب : حاشية العبادي على قواعد الزركشي.
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، سراج الدين عمر بن عبد الله المصري .
/ت: ٩٤٧ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٩٢٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
- رقمه في القسم : ٣٧٠ رقم الحاسب : (١١/١٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الشَّين

- ٣٨- اسم الكتاب : شرح الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : زيروك زاده ، محمد بن محمد الحنفي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (١١/١٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ٣٩- اسم الكتاب : شرح القواعد الخمس التي ينبغي عليها الفقه على مذهب الشافعي .
- اسم المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن التمليجي الأزبكي/ت: ١٢٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٣٤٠ رقم الحاسب : (١١/٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٠- اسم الكتاب : شرح المنهج المنتخب على قواعد المذهب .

اسم المؤلف : المنجور ، أحمد بن عليّ/ت: ٩٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٧٩١٥ رقم الحاسب : (١١/١٢٨)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٤١- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (جزءان) .

اسم المؤلف : القبّاب ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن عبد القاهر .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٨٧٣٥ رقم الحاسب : (١١/١٨)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٢٦٥١) .

٤٢- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (ج ١) .
اسم المؤلف : القتب، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٧٥٢٣ رقم الحاسب : (١١/١٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٨٨٤١) .

٤٣- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (جزءان) .
اسم المؤلف : القتب، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد القنطشي الأنصاري .
تاريخ النسخ : ١٠٣٢ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤١٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٥٢٢ رقم الحاسب : (١١/٢٠)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٢٢٥٠) .

٤٤- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض .
اسم المؤلف : القباب ، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٨٤٦٢ رقم الحاسب : (١١/٢١)
مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

- ٤٥- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض .
- اسم المؤلف : القباب ، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ .
- اسم النسخ : عبد العزيز بن أحمد بن جعفر .
- تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٩١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٨٤٠ رقم الحاسب : (١١/٧١)
- مصدره : السعدية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٣٣٣) .

حرف العين

٤٦- اسم الكتاب : عمدة الناظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ج ٢)

اسم المؤلف : أبو السَّعود ، محمد أبو السَّعود بن علي بن عليّ الحسينيّ
ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (١١/٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٠) .

٤٧- اسم الكتاب : عمدة الناظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ج ٢)

اسم المؤلف : أبو السَّعود ، محمد أبو السَّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ
ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٧٠ رقم الحاسب : (١١/٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٨- اسم الكتاب : عمدة الناظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ج ١)

اسم المؤلف : أبو السعود ، محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٠) .

٤٩- اسم الكتاب : عمدة الناظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ج ٣) .

اسم المؤلف : أبو السعود ، محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
ت: ١١٧٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٩٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٠) .

حرف الغين

- ٥٠- اسم الكتاب : غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : الحموي ، أبو العباس أحمد بن محمد مكي الحسيني / ت: ١٠٩٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٣٩٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤٦٤) .

حرف الفاء

- ٥١- اسم الكتاب : فصل في قواعد كلىة يترتب عليها مسائل جزئية في جميع الفقه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٣٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١١/١٢٦)
- مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .
- ملاحظات : أوله : فصل في قواعد كلىة يترتب عليها مسائل جزئية
آخره : ويخفيه إن خاف من إظهاره إلى غير ذلك

- ٥٢- اسم الكتاب : الفوائد المبنية على القواعد الفقهية .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : مصطفى أحمد الحكيم .
- تاريخ النسخ : ١٣٣٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠٣

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧١٥٠ رقم الحاسب : (١١/٢٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمد حامد الفقي الخاصة .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله المعز للعلم وأصحابه المذل للجهل....
آخره : وقد اتضح ما ذكرناه من هذه الحاشية المسمّاة....
- ٥٣- اسم الكتاب : الفوائد في اختصار القواعد .
- اسم المؤلف : العزّابن عبد السلام ، عزّ الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٨٣١٤ رقم الحاسب : (١١/٢٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصة .

حرف القاف

- ٥٤- اسم الكتاب : القواعد (ج ١) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عمر بن عبد الله الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٧٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (١١/٣٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٣٩١٣) .
- ملاحظات : في الأعلام (المجموع المنهّب في قواعد المذهب) .

- ٥٥- اسم الكتاب : القواعد (ج ١) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله الشافعي الأشعري .
- تاريخ النسخ : ٧٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٩٨ رقم الحاسب : (١١/٧٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٥٦- اسم الكتاب : القواعد .

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٤٩ رقم الحاسب : (١١/٢٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٢١٤) .

٥٧- اسم الكتاب : القواعد .

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .

| | | |
|---------------|---|--------------------------------------|
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٢٠٥ |
| عدد الأسطر | : | ٢٧ |
| رقمه في القسم | : | ٢٢١١ |
| رقم الحاسب : | | (١١/٢٦) |
| مصدره | : | تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث. |

| | | |
|-----------------|---|---|
| ٥٨ - اسم الكتاب | : | القواعد. |
| اسم المؤلف | : | الزركشيّ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ. |
| اسم النّاسخ | : | عليّ بن عبد المحسن بن عليّ. |
| تاريخ النّسخ | : | ٨٨٠ هـ. |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ١٦٧ |
| عدد الأسطر | : | ٣١ |
| رقمه في القسم | : | ٥١٦ |
| رقم الحاسب : | | (١١/٢٧) |
| مصدره | : | مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية. |

| | | |
|-----------------|---|---|
| ٥٩ - اسم الكتاب | : | القواعد. |
| اسم المؤلف | : | الزركشيّ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ. |

| | |
|-----------------|--|
| اسم النَّاسخ : | عليّ بن عبد المحسن بن عليّ . |
| تاريخ النّسخ : | ٨٨٠ هـ . |
| نوع الخطّ : | مشرقيّ . |
| عدد الأوراق : | ١٦٨ |
| عدد الأسطر : | ٣١ |
| رقمه في القسم : | ٥١٦ |
| رقم الحاسب : | (١١/٢٨) |
| مصدره : | مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥١) . |

| | |
|-------------------|---|
| ٦٠ - اسم الكتاب : | القواعد . |
| اسم المؤلّف : | الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ . |
| اسم النَّاسخ : | محمّد بن محمّد السّودانيّ الحنفيّ . |
| تاريخ النّسخ : | ٨٥٥ هـ . |
| نوع الخطّ : | مشرقيّ . |
| عدد الأوراق : | ٢٥١ |
| عدد الأسطر : | ٢٧ |
| رقمه في القسم : | ٥١٣ |
| رقم الحاسب : | (١١/٢٩) |
| مصدره : | مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٧٣/٢٨١) . |

- ٦١- اسم الكتاب : القواعد .
- اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبدالله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد العسقلاني .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥١٤ رقم الحاسب : (١١/٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٤٢٦/٨٦٣) .

- ٦٢- اسم الكتاب : قواعد الأحكام في إصلاح الأنام .
- اسم المؤلف : العزّابن عبد السلام ، عزّ الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر الراسي الرامي .
- تاريخ النسخ : ٦٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/١٧٩١
رقم الحاسب : (١١/٣٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٦٣- اسم الكتاب : قواعد الأحكام في مصالح الأنام .
اسم المؤلف : العزّابن عبد السلام ، عزّ الدين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السلام/ت: ٦٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٤٢٠
رقم الحاسب : (١١/٣٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية .

٦٤- اسم الكتاب : القواعد الفقهية (ج ١) .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (١١/٣٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله : مسائل في المحجور عليه لفلس ، ويتفق عليه ...
آخره : قول الشافعى ذلك دون شرط ...
ناقص من آخره .
- ٦٥ - اسم الكتاب : القواعد الفقهية .
- اسم المؤلف : ابن رجب ، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبلى النمشقى/ت: ٧٩٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧١٧٤ رقم الحاسب : (١١/٣٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٦٦- اسم الكتاب : القواعد الكبرى .
- اسم المؤلف : العزّابن عبدالسلام ، عزّالدين أبو محمد عبدالعزیز بن عبدالسلام التمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالرحمن بن عیدالله المعروف بابن الحكيم .
- تاریخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٨٣٦٢ رقم الحاسب : (١١/٧٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٩٠٤) .

- ٦٧- اسم الكتاب : القواعد في الفروع .
- اسم المؤلف : الزركشيّ ، بدرالدين أبو عبدالله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن أحمد القدسيّ .
- تاریخ النّسخ : ٨٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٦٦٤ رقم الحاسب : (١١/٣١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

ملاحظات : سَمَّاهُ فِي الأَعْلَام (الْمَنْشُور) وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ يَعْرِفُ بِقَوَاعِدِ الزَّرْكَشِيِّ .

٦٨- اسم الكتاب : القواعد في الفروع .

اسم المؤلف : الزَّرْكَشِيُّ ، بَدْر الدِّين أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَهَادِرٍ / ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الطَّيِّبِيِّ .

تاريخ النَّسخ : ٩١٧ هـ .

نوع الخطّ : مَشْرِقِيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٥ رقم الحاسب : (١١/٣٢)

مصدره : مِصْر - القَاهِرَةُ - دَارُ الكُتُبِ المِصْرِيَّة (٢٥) .

٦٩- اسم الكتاب : القواعد في الفروع .

اسم المؤلف : الزَّرْكَشِيُّ ، بَدْر الدِّين أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَهَادِرٍ / ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ النَّقِيبِ الشَّافِعِيِّ .

تاريخ النَّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مَشْرِقِيّ .

- عدد الأوراق : ٣٧٣
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٢٦٢٦ رقم الحاسب : (١١/٣٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : استدلال واستنباط منها قال : وما أشبه الفقه....
- ٧٠ - اسم الكتاب : القواعد من المجموع المذهب في قواعد المذهب .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي / ت : ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي الشهير بابن العديّة .
- تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥١٥ رقم الحاسب : (١١/٣٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٤٢٧/٨٦٤) .

حرف الكاف

- ٧١- اسم الكتاب : كشف الخطائر عن الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي
/ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٩/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (١١/٧٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ٧٢- اسم الكتاب : الكواكب الدرية في تخريج الفروع على العربية .
- اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٦٥٨ رقم الحاسب : (١١/٥١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٨٩٢) .

٧٣- اسم الكتاب : الكواكب الدَّرِّيَّة .

اسم المؤلف : الأَسْنَوِيَّ ، جمال الدِّين أبو مُحَمَّد عبد الرَّحِيم بن الحسن بن عليّ
/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٨٥٥٨ / ٣ / ٨ رقم الحاسب : (١١/٥٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عارف حَكَمَت .

ملاحظات : ويسمَّى أيضًا (الكواكب الدَّرِّيَّة في تخريج الفروع
على العربيَّة) .

حرف الميم

- ٧٤- اسم الكتاب : مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائع والفوائد .
- اسم المؤلف : الخادمي، أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى/ت: ١١٧٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد خميس بن محمود الملطي .
- تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٧٥٧ رقم الحاسب : (١١/٥٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٧٥- اسم الكتاب : المجموع المنقّب في قواعد المنهّب (جزءان) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥٣٧ رقم الحاسب : (١١/٤٠)

- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٥٤٧) .
- ٧٦- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ١) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥٤٢ رقم الحاسب : (١١/٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٧٧- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ١) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٤٤ رقم الحاسب : (١١/٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦١٥٢) .

٧٨- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٩٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٤٥ رقم الحاسب : (١١/٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦١) .

٧٩- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

| | | |
|---------------|---|-------------------------------------|
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ١٧٣ |
| عدد الأسطر | : | ١٨ - ١٩ |
| رقمه في القسم | : | ١٥٤٨ |
| رقم الحاسب: | | (١١/٤٤) |
| مصدره | : | مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة. |

| | | |
|----------------|---|--|
| ٨٠. اسم الكتاب | : | المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢). |
| اسم المؤلّف | : | صلاح الدّين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت: ٧٦١ هـ. |
| اسم النَّاسخ | : | عبد اللّطيف بن محمّد بن أحمد الشّافعيّ. |
| تاريخ النَّسخ | : | ٧٨٨ هـ. |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ١٢٨ |
| عدد الأسطر | : | ٢٥ |
| رقمه في القسم | : | ١٥٤٦ |
| رقم الحاسب: | | (١١/٤٥) |
| مصدره | : | مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة. |

- ٨١ اسم الكتاب : المجموع المذهب في قواعد المذهب (ج ٢) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي / ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : خضر بن إلياس بن أحمد العراقي .
- تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٣٩
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١٥٤٧ رقم الحاسب : (١١/٤٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٨٢ اسم الكتاب : المجموع المذهب في قواعد المذهب (ج ١) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي / ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ٧٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥٣٨ رقم الحاسب : (١١/٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٨٣- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله .

تاريخ النّسخ : ٧٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٥ .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٣٩ رقم الحاسب : (١١/٤٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٨٤- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (جزءان) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن محمد الشهير بابن الخشاب .

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٥٤٠ رقم الحاسب : (١١/٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

٨٥ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢).

اسم المؤلف : صلاح الدّين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت: ٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر الأشعريّ الدمشقيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٤١ رقم الحاسب : (١١/٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

٨٦ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢).

| | |
|-----------------|---|
| اسم المؤلف : | صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ . |
| اسم النسخ : | — |
| تاريخ النسخ : | — |
| نوع الخط : | مشرقي . |
| عدد الأوراق : | ١٦٩ |
| عدد الأسطر : | ١٩ |
| رقمه في القسم : | ١٥٤٣ |
| رقم الحاسب : | (١١/٥٥) |
| مصدره : | مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية . |

| | |
|------------------|--|
| ٨٧- اسم الكتاب : | مختصر القواعد للزركشي . |
| اسم المؤلف : | الشعراني ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي /ت: ٩٧٣ هـ |
| اسم النسخ : | علي بن الحاج قاسم السنهوري . |
| تاريخ النسخ : | ٩٥٥ هـ . |
| نوع الخط : | مشرقي . |
| عدد الأوراق : | ٩٥ |
| عدد الأسطر : | ٢١ |
| رقمه في القسم : | ٤٩٣ |
| رقم الحاسب : | (١١/٥٤) |

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الأسنوي ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ ت / ٧٧٢ هـ : ٣٠ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ . ٨٢ - ٨١ - ٣٥ .
- التّاجي ؛ هبة الله محمد بن محمد بن يحيى الحنفيّ ت / ١٢٢٤ هـ : ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ .
- جلب ؛ مصلح الدين مصطفى بن خير الدين الحنفيّ ت / ١٠٢٥ هـ : ٣٦ - ٣٧ .
- ابن حبيب الغزّيّ ؛ شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم ت / ١٠٠٥ هـ : ٣٧ - ٣٨ .
- الحمويّ ؛ أبو العباس أحمد بن محمد مكّي الحسينيّ ت / ١٠٩٨ هـ : ٦١ .
- الخادميّ ؛ أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى ت / ١١٧٦ هـ : ٨٥ .
- الخادميّ ، أبو نعيم أحمد بن مصطفى الروميّ الحنفيّ ت / نحو ١١٦٥ هـ : ٢٨ .
- ابن رجب ؛ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبليّ الدمشقيّ ت / ٧٩٥ هـ : ٧٥ .
- الزركشيّ ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر ت / ٧٩٤ هـ : ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٦ - ٧٧ .
- زيرك زاده ؛ محمد بن محمد الحنفيّ : ٤٧ .
- ابن السبكيّ ؛ تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن عليّ بن عبد الكافي ت / ٧٧١ هـ : ١٥ - ١٩ - ٢٠ .
- أبو السّعود ؛ محمد أبو السّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ ت / ١١٧٢ هـ : ٥٥ - ٥٦ .
- سويدان ؛ عبد الله بن عليّ بن عبد الرحمن الدملجيّ الأزيكيّ ت / ١٢٣٤ هـ : ٤٧ .
- السيوطيّ ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ : ١٨ .
- الشّعرايّ ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ ت / ٩٧٣ هـ : ٩٢ .
- الشّهيّد الثّاني ؛ زين الدين بن عليّ بن أحمد العامليّ الشاميّ ت / ٩٦٦ هـ : ٣١ .
- صلاح الدين العلانيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكليديّ ت / ٧٦١ هـ : ١٨ - ٦٩ - ٧٨ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ .
- العزّابن عبد السّلام ؛ عزّ الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السّلام الدمشقيّ ت / ٦٦٠ هـ : ٦٦ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٦ .
- عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله العبّاديّ : ٢٥ .
- ابن قاسم العبّاديّ ؛ سراج الدين عمر بن عبد الله المصريّ ت / ٩٤٧ هـ : ٤٣ .
- القّبّاب ؛ أبو العباس أحمد بن قاسم الجذاميّ ت / ٧٧٩ هـ : ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ .
- المقرّيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد التلمسانيّ ت / ٧٥٨ هـ : ٢٩ .
- ابن الملقن ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشافعيّ ت / ٨٠٤ هـ : ١٦ - ٢١ .
- المنجور ؛ أحمد بن عليّ ت / ٩٩٥ هـ : ٤٨ .
- النابلسيّ ؛ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقيّ ت / ١١٤٣ هـ : ٨١ .

- نجم الدين الغزي ؛ أبو المكارم محمد بن محمد بن محمد القرشي الدمشقي ت/ ١٠٦١ هـ : ٢٥ .
ابن نجيم المصري ؛ زين العابدين بن إبراهيم محمد الحنفي ت/ ٩٧٠ هـ : ١٦ - ٢٢ .
ابن الوكيل ، صدر الدين محمد بن عمر الشافعي ت/ ٧١٦ هـ : ١٧ .

أصول

الفقه

- ١- اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج (ج ١) .
- اسم المؤلف : السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : محمد علي يس الأجهوري .
- تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢- اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج (ج ٢) .
- اسم المؤلف : السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : محمد علي يس الأجهوري .
- تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣٥٨
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٩)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٣- اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج .
- اسم المؤلف : الشيرازي ، أحمد بن إسحاق/ت: ٨٦٣ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر بن حسن بن أبي بكر الكردي .
- تاريخ النسخ : ٨٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٦١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٠١١/٧٨٥٤)
- ٤- اسم الكتاب : إتقان الضبط في الفرق بين السبب والشرط .
- اسم المؤلف : الرياحي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد القادر التونسي /ت: ١٢٦٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد الطيّب بن إبراهيم الرياحي .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣٧٤٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

٥- اسم الكتاب : إجراء الفروع على الأصول .
اسم المؤلف : الفلالي ، عبدالعزيز بن إبراهيم بن هلال السجلماسي
/ت: ٩١٠ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٥ (١ - ٣٥)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢١)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : اعلم أن ما يستدلّ به المستدلّ على حكم من الأحكام....

- ٦- اسم الكتاب : إجمال الإصابة في أقوال الصحابة رضي الله عنهم .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠ (٣٥ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

- ٧- اسم الكتاب : إحكام الفصول في أحكام الأصول .
- اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي /ت: ٤٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٨- اسم الكتاب : إحكام الفصول في أحكام الأصول .

اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي
ت: ٤٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/٧٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٩- اسم الكتاب : الإحكام في أصول الأحكام .

اسم المؤلف : ابن حزم الظاهري ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد
ت: ٤٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٨١٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٥٢٤) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: نقول كل من ادعى النبوة كمسيلمة والأسود....

- ١٠- اسم الكتاب : الإحياء على شهادة الإجماع .
- اسم المؤلف : ابن عبد السلام ، شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام اليماني الزيدي/ت: ٧٠٠ هـ .
- اسم الناسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٧٩)
- مصدره : اليمن - ذمار - مكتبة المدرسة الشمسية .

- ١١- اسم الكتاب : اختلاف السّعديين .
- اسم المؤلّف : مستحي زاده ، عبد الله بن عثمان بن موسى /ت: ١١٤٨ هـ .
- اسم النّسخ : عبدالرحيم رحمي بن مصطفى الأرضرومي .
- تاريخ النسخ : ١١٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٨٥٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٢٤) .

- ١٢- اسم الكتاب : آداب الفتيا .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٧ - ٣٠)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : لا ولو أرسل إليه لم يجبه ، وأخرج....

١٣ - اسم الكتاب : آداب الفتيا .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧ (٤٣٩ - ٤٤٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

١٤ - اسم الكتاب : إرشاد النقاد إلى تيسر الاجتهاد .

اسم المؤلف : الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل الكحلاني ت: ١١٨٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : محمد بن عبد الملك .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٨٥٦١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٦٠) .
- ملاحظات : المخطوطة ناقصة لا يوجد منها سوى الصفحة الأولى والأخيرة .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦/٨٦٠٧) .
- ١٥- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة تتعلق بشرح المحلّي على جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : السجلماسي ، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي المالكي
- ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٠ (٢١٨ - ٢٩٧)
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٢٦٧) .

١٦ - اسم الكتاب : أساس الأصول شرح المنار .
اسم المؤلف : عليّ بن محمّد .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

١٧ - اسم الكتاب : الاستعداد لرتبة الاجتهاد .
اسم المؤلف : ابن نور الدّين ، جمال الدّين محمّد بن عليّ الخطيب الشّعبيّ
/ت: ٨٠٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : الصديق عمر شتماخ .
- تاريخ النَّسخ : ٨٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦)
- مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة السيّد محمّد بن محمّد الأهدل .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٣٩٤) .
- ١٨ - اسم الكتاب : الأسرار في الأصول والفروع (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : التّبوسيّ، أبوزيد عبیداللّه بن عمر بن عيسى الحنفیّ
ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٥٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة (٤٩٠) .

- ١٩- اسم الكتاب : الأسرار في الأصول والفروع (ج١).
- اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفي
ت: ٤٣٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٣٠
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ١/٥٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٨٨)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة داماد إبراهيم باشا (٤٩٠).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٣٩٠).
ناقص من أوله.
أوله: الصلاة بالصلاة، والصوم بالصوم ما أمكن....

- ٢٠- اسم الكتاب : الأسرار والتقويم للأدلة.
- اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفي
ت: ٤٣٠ هـ.
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٦٠٥
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ٥٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٨)
 مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي .

٢١- اسم الكتاب : إسعاف المطالع بشرح البدر اللامع (ج ١ - ج ٢) .
 اسم المؤلف : الترمسى ، محمد محفوظ بن عبد الله / ت: بعد ١٣٢٦ هـ .
 اسم النسخ : أحمد دستوري .
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٦٤
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٨٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٣)
 مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة أحمد دستوري .

٢٢- اسم الكتاب : إشارات الأصول (ج ١) .

- اسم المؤلف : الكرباسي، محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني
ت: ١٢٦٠ هـ.
- اسم النسخ : المؤلف.
- تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨)
- ... دره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.
- ملاحظات : اسم المخطوط في أوله (إشارات إلى مفاتيح الأحكام حسب ما يقتضيه الأوقات)، وهو في أصول فقه الزيدية.
- ٢٣- اسم الكتاب : إشارات الأصول (ج ٢).
- اسم المؤلف : الكرباسي، محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني
ت: ١٢٦٠ هـ.
- اسم النسخ : المؤلف.
- تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٨٨٠
رقم الحاسب : (٠٩/٢٩)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٤- اسم الكتاب : الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية .
اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين سليمان بن عبد القوي الصرصري
/ت: ٧١٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢٠٧٤
رقم الحاسب : (٠٩/٣٠)
مصدره : السعودية - القصيم - مكتبة بريدة العلمية .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ويتخذها مظهرًا له على رأي الحلوية....

٢٥- اسم الكتاب : الإشارة في أصول الفقه .
اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد/ت: ٤٧٤ هـ .

- اسم النَّسخ : الحسن بن مسعود الحاجي المتكاوي .
- تاريخ النَّسخ : ٧٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٨٦/١٧٠) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله : أن الله تبارك وتعالى لما أراد أن يمتحن عباده....
- ٢٦- اسم الكتاب : الإشارة في أصول الفقه .
- اسم المؤلّف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد/ت: ٤٧٤ هـ .
- اسم النَّسخ : الحسن بن مسعود المتكاوي .
- تاريخ النَّسخ : ٧٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢١ - ١٨
- رقمه في القسم : ٢/٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٨٦/١٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: يحمل على الندب ولا يعدل عنه إلى الوجوب....

٢٧- اسم الكتاب : إصلاح ألفاظ المتكلمين والحكماء .

اسم المؤلف : الأمدّي ، عليّ بن يوسف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف .

٢٨- اسم الكتاب : أصول الشّاشيّ .

اسم المؤلف : الشّاشيّ ، أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الخراسانيّ الحنفيّ

ت: ٣٢٥ هـ .

اسم النّسخ : الحاج حسام الأرناكيّ .

تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦ (٧ - ٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٢٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٥٢٩٢) .

٢٩- اسم الكتاب : أصول الفقه .

اسم المؤلف : البيهقي، أبو الحسن علي بن زيد بن محمد الشافعي
ت: ٥٦٥ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٤٢) .

- ٣٠- اسم الكتاب : الأصول والضوابط .
- اسم المؤلف : النووي ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : الأصح من القولين في معظم الصورة للأخذ بالأصل....

٣١- اسم الكتاب : الأصول والفروع من قول الأئمة .

اسم المؤلف : أبو محمد الرازي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٦٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٧١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ٣٢- اسم الكتاب : إعجاز المناظرين .
- اسم المؤلف : الكاشغريّ، عبد الله بن محمد النقشبنديّ/ت: ١١٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٣٣- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
- اسم المؤلف : التّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد
/ت: ٨٩١ هـ .

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٢٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٢٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

٣٤- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
اسم المؤلف : التملوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد
/ت: ٨٩١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٨٧٣) .

- ملاحظات : عليه تصحيحات وتعليقات كثيرة .
- ٣٥- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
- اسم المؤلف : التملوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد
/ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : مصطفى بن علي .
- تاريخ النسخ : ١٠٠٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ٣٦- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
- اسم المؤلف : التملوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد
/ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .
- ٣٧- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
- اسم المؤلف : التَّهْلُويّ، سعد الدِّين أبو الفضائل محمود بن محمَّد /ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٠٥٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٨٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .
- ٣٨- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في شرح أصول المنار .
- اسم المؤلف : التَّهْلُويّ، سعد الدِّين أبو الفضائل محمود بن محمَّد

ت: ٨٩١ هـ.

| | | |
|---------------|---|---------------------------------------|
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ١٥٦ |
| عدد الأسطر | : | ١٧ |
| رقمه في القسم | : | ٥٠٩٢ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٤٢) |
| مصدره | : | تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية. |

| | | |
|----------------|---|--|
| ٣٩- اسم الكتاب | : | الأقسام الإثني عشر. |
| اسم المؤلف | : | لم يعرف. |
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ١ |
| عدد الأسطر | : | ١٩ |
| رقمه في القسم | : | ١٧٨٧ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٤٣) |
| مصدره | : | العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة. |

ملاحظات : أوله: الأشياء التي يفعل بها المكلف أن تساوي فعله....
آخره: وإن مات قبل التوبة لقوله عليه السلام: شفاعتي
لأهل الكبائر....

- ٤٠- اسم الكتاب : الإقليد في تنزيل كتاب الله على أهل التقليد .
اسم المؤلف : الغماري، أبو الفيض أحمد الصديقي الغماري/ت: ١٣٨٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣٨٣ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٤٢٣١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ٤١- اسم الكتاب : الألفاظ المتداولة في أصول الفقه .
اسم المؤلف : زكريّا الأنصاري، أبو يحيى زكريّا بن محمد المصري الشافعي
/ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
- ٤٢- اسم الكتاب : إنارة الأفهام بسماع ما قيل في دلالة العامّ .
- اسم المؤلّف : السّجل ماسّي ، أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ/ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٣٤٤) .

- ٤٣- اسم الكتاب : الأئجم الزّاهرات على حلّ ألفاظ الورقات .
- اسم المؤلف : المارديني ، شمس الدين محمد بن فخر الدين عثمان الحلبيّ
ت: ٨٧١ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الفلاح الحمصيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٤٦٩) .
- ملاحظات : اسم المؤلف في المخطوطة محمد بن فخر الدين بن عثمان .
مستور عن معهد المخطوطات بالكويت برقم (٢/١٨١٥) .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧/٦٠٠١) .
- ٤٤- اسم الكتاب : الإنصاف بذكر أسباب الخلاف .
- اسم المؤلف : البطليوسيّ ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسيّ
ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٩/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣٥) .

٤٥- اسم الكتاب : الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الخلاف .

اسم المؤلف : البطليوسي ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسي
ت: ٥٢١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب) .

٤٦- اسم الكتاب : الأليات البيّنات (ج ١ - ج ٢) .

- اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ.
- اسم النسخ : أبو بكر بن درويش الزريابي الحنفي.
- تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧٨٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٦)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٢٨٢).
- ملاحظات : حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه .
لم يذكر تاريخ نسخ الجزء الثاني ولا اسم النسخ ،
وخطه مغاير لخط الجزء الأول .

- ٤٧- اسم الكتاب : الآيات البيّنات (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٩٩

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٣٨٢).
- ملاحظات : حاشية على شرح المحليّ لجمع الجوامع .
- ٤٨ - اسم الكتاب : الآيات البيّنات .
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت: ٩٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٣٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .
- ٤٩ - اسم الكتاب : الإيقاف على سبب الاختلاف .
- اسم المؤلف : محمّد حياة ، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ/ت: ١١٦٣ هـ .

| | | |
|---------------|---|--|
| اسم النسخ | : | — |
| تاريخ النسخ | : | — |
| نوع الخط | : | مشرقي. |
| عدد الأوراق | : | ٤ |
| عدد الأسطر | : | ٢٢ - ٢٤ |
| رقمه في القسم | : | ٢/٥٣١٠ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٤٤٦) |
| مصدره | : | السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٧٠). |

حرف الباء

- ٥٠- اسم الكتاب : بحث يتعلق بمسألة هل الكفار مخاطبون بالفروع .
- اسم المؤلف : الأمير الصنعانيّ، عزّ الدين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل
الأمير الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٨٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٩)
- مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير .

- ٥١- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ١) .
- اسم المؤلف : الزركشيّ، بدر الدين أبو عبد الله محمّد بن بهادر /ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب الشافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣١
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٢٢/٢٠).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٨٩).

٥٢- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ١).

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النسخ : إسماعيل بن يعلى الشافعي.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٥٣- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٢).

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمود الخطيب.

تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ.

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١٧
عدد الأسطر : ٢٠-٢٣
رقمه في القسم : ٢/٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٥٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٩٠) .
أوله : مباحث العام
آخره : وبما ظن أنه محلّ الاجتهاد وربّما زلّ إذ ليس
بمعصوم

٥٤- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٢) .
اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٥٥- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمود الخطيب .
- تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٦٨ رقم الحاسب : (٥٤/٠٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٩١) .

- ٥٦- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : إسماعيل بن علي بن يعلى الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥٧- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٤) .

اسم المؤلف : الزركشي، بدر التين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النسخ : إسماعيل بن عليّ بن يعلى الشافعيّ .

تاريخ النسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥٨- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٥) .

اسم المؤلف : الزركشي، بدر التين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النسخ : إسماعيل بن عليّ الشافعيّ .

تاريخ النسخ : ٨٩٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٣١٨١ رقم الحاسب : (٥٨/٠٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥٩- اسم الكتاب : البديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .
اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٦٢٠ رقم الحاسب : (٦١/٠٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : به هوامش كثيرة وشروحات جانبية .

- ٦٠- اسم الكتاب : البديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .
اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النسخ : محمد عبد الله الحنفي .
تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٤٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢١٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٦٢)
مصدره : تركيا - استنبول - خزانة الأمانة (طوب قابوسراي) .

- ٦١- اسم الكتاب : البديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .
اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب
/ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النسخ : مرسي السلمي .
تاريخ النسخ : ٨١٥ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٢- اسم الكتاب : البديع في أصول الفقه .

اسم المؤلف : ابن الساعاتيّ ، مظفر الدين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٣- اسم الكتاب : البرهان في أصول الفقه .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
/ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٦٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٦٤- اسم الكتاب : بغية الفحول .
اسم المؤلف : ميرزا محمد الأكبر آبادي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٩١ رقم الحاسب : (٠٩/٦٤)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٦٥- اسم الكتاب : البلبل في أصول الفقه .

اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين سليمان بن عبد القوي الصرصري
ت: ٧١٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن عبد الله الحنبلي .
تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٦٥)
- صدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

٦٦- اسم الكتاب : بيان أن الأصل في الأشياء كلها الإباحة .
اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن
عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النسخ : محمد بن حسين بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١٣٠٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٥٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٦٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء (٣٥٤) .

- ٦٧- اسم الكتاب : بيان المختصر .
اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو الشّناء محمود بن عبد الرحمن
/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : أبو بكر بن صلاح الدين بن منير .
تاريخ النّسخ : ٩٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٦٧) .
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٥١/١٥٣) .

- ٦٨- اسم الكتاب : بيان المختصر .
اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو الشّناء محمود بن عبد الرحمن
/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٥١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٦٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٦٨) .
- ملاحظات : الكتاب شرح على مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه .
يوجد خروم ورطوبة في بعض صفحات الكتاب .
- ٦٩- اسم الكتاب : بيان المختصر .
- اسم المؤلف : الأصفهاني ، شمس الدين أبو الشّناء محمود بن عبد الرحمن
ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٦٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٧٠- اسم الكتاب : بيان المختصر .
- اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن
ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن قائد الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٧٢٦ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢١٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٧٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٧١- اسم الكتاب : بيان معاني بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي
والأحكام .
- اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن
ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٧٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٢٠٨).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : استعمال من يحسبه متعارف متداول....

آخره : وابن ابن الأخ لأبوين مع ابن الأخ لأب لا يرث....

حرف التاء

- ٧٢- اسم الكتاب : التبصرة في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : الشيرازي ، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي/ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥١١ رقم الحاسب : (٠٩/٨٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٨٥/٢٨٢٤٤) .

- ٧٣- اسم الكتاب : تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول .
- اسم المؤلف : ابن اللحام ، أبو الحسن علاء الدين علي بن محمد الحنبلي/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٧٤- اسم الكتاب : التحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول .
اسم المؤلف : أبو زرعة العراقي ، ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم الكردي
/ت: ٨٢٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الخطيب .
تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠
رقمه في القسم : ٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٩/٩٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٤٣١/٨٦٨) .

- ٧٥- اسم الكتاب : التحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول .
اسم المؤلف : أبو زرعة العراقي ، ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم الكردي
/ت: ٨٢٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد بن نصر .
تاريخ النسخ : ٨١٥ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨
- رقمه في القسم : ٣٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٩٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ٧٦- اسم الكتاب : تحفة الأنام في العمل بحديث النّبّي عليه السّلام .
- اسم المؤلف : محمّد حياة ، محمّد حياة بن إبراهيم السّندي / ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبد الخالق .
- تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٣٧٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٠١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .
- ٧٧- اسم الكتاب : تحقيق المراد في أنّ النّهي يقتضي الفساد .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : محمد بن محمد بن الواسطيّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥١ (٨٤ - ١٣٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٨٠)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

٧٨- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : علاء التّين البخاريّ ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٦٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٣٤٥) .

٧٩- اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .

اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٠٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٥١٣) .

٨٠- اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .

اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٩١)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (وهبي - ٣٥١) .

٨١ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : علاء الدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٠٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٩٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (لا له لي - ٧٤٨) .

٨٢ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : علاء الدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : سليمان بن خليل .

- تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .
- ٨٣ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
- اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٢٠ هـ .
- اسم النسخ : بهاء الدين بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .

- ٨٤ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن قطلوبغا .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٨٥ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد البعلبكي .
تاريخ النسخ : ٧٣١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٧٥

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٢١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٩٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٨٦ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
- اسم المؤلف : علاء الدين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
- اسم النسخ : نور الدين بن حسن السنوسيّ .
- تاريخ النسخ : ٧٥٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٤٢١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٩٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٨٧ اسم الكتاب : تخريج الفروع على الأصول في اختلاف المذاهب .
- اسم المؤلف : الزنجانيّ، شهاب الدين أبو المناقب محمود بن أحمد
- ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٥٧ (٢٦٣ - ٣١٩)
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٩/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٢)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .

٨٨ اسم الكتاب : ترتيب التلالي في سلك الأمانى .
 اسم المؤلف : ناظم زاده ، محمد بن سليمان .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠١
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٨٩١٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٣)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير أغا .
 ملاحظات : أورد المؤلف القواعد والأصول على ترتيب حروف الهجاء .

- ٨٩- اسم الكتاب : تعليق على حاشية حسن جلبلي على التلويح (ج ١) .
- اسم المؤلف : معمار زاده ، مصطفى بن محمد/ت: ٩٦٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٣٢٠) .
- ملاحظات : على طرّة الغلاف (حاشية حسن جلبلي على التلويح) .
- ٩٠- اسم الكتاب : تعليقات على الورقات لإمام الحرمين الجويني .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : حسن بن محمد الموصلي .
- تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٣

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ٩١- اسم الكتاب : تعليقات على حاشية المختصر .
- اسم المؤلف : الخلخالي ، حسين بن حسن الحسيني/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٣/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٩٢- اسم الكتاب : تفصيل الإجمال في تعارض الأقوال والأفعال .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| تاريخ النسخ : | ٧٤١ هـ . |
| نوع الخط : | مشرقي . |
| عدد الأوراق : | ٢٨ |
| عدد الأسطر : | ٢١ - ١٨ |
| رقمه في القسم : | ١٣٠٤ |
| رقم الحاسب : | (٠٩/١٠٧) |
| مصدره : | مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية . |

| | |
|-------------------|--|
| ٩٣ - اسم الكتاب : | تقريب الأصول إلى علم الأصول . |
| اسم المؤلف : | ابن جزى الكلبي ، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله / ت: ٧٤١ هـ . |
| اسم الناسخ : | — |
| تاريخ النسخ : | — |
| نوع الخط : | مغربي . |
| عدد الأوراق : | ٣٣ |
| عدد الأسطر : | ٢١ |
| رقمه في القسم : | ٧٩٦١ |
| رقم الحاسب : | (٠٩/١٠٩) |
| مصدره : | المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٨٦٣) . |

- ٩٤- اسم الكتاب : تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٧٣٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النظامية .

- ٩٥- اسم الكتاب : التقرير لأصول فخر الإسلام .
- اسم المؤلف : أكمل الدين البابر تي ، محمد بن محمود/ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨٧
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٣٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/١١٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة داود إبراهيم باشا (٤٥٩).

٩٦- اسم الكتاب : تقويم أصول الفقه وتحديد أدلة الشرع.
اسم المؤلف : الدبّوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النسخ : محمد أمين الدنف الأنصاري.
تاريخ النسخ : ١٣٢٠ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٧٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٩٧- اسم الكتاب : تقويم الأدلة.
اسم المؤلف : الدبّوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النسخ : أمير كاتب بن أمير عمر عميد الإتقاني.
تاريخ النسخ : ٧١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٦١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .

٩٨- اسم الكتاب : تلخيص المحصول لتهديب الأصول .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٩/١١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٥) .

٩٩- اسم الكتاب : التلخيص في أصول الفقه .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/١١٤)

مصدره : اليمن - تعز - مكتبة جامع المظفر .

١٠٠- اسم الكتاب : تلخيص كتاب أقيسة النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكلي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣ (٢٠ - ٣٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

١٠١- اسم الكتاب : تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النَّاسخ : الشريف أحمد بن محمد الحموي .

تاريخ النَّسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/١١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٠٢- اسم الكتاب : التلويح .

اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
/ت: ٧٩٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/١١٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : في الأعلام ١١٤/٨ (التلويح إلى كشف غوامض التنقيح) .
- ١٠٣ - اسم الكتاب : التلويح إلى كشف حقائق التنقيح .
- اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت: ٧٩٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢٢٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٧٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ١٠٤ - اسم الكتاب : التلويح على التوضيح .
- اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله

ت: ٧٩٣ هـ.

| | | |
|---------------|---|--|
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | ٩٢٦ هـ. |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٣٠٨ |
| عدد الأسطر | : | ٢٣ |
| رقمه في القسم | : | ٥/٤٣٩٦ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٨٢) |
| مصدره | : | سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة. |
| ملاحظات | : | التّوضيح لصدر الشّريعة، عليه تعليقات لحسن جلبيّ. |

١٠٥ - اسم الكتاب : التلويح في شرح التنقيح .

اسم المؤلف : التفتازانيّ، سعدالدين مسعود بن عمر بن عبداللّه
ت: ٧٩٣ هـ.

| | | |
|---------------|---|---------|
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٢٤٩ |
| عدد الأسطر | : | ٣١ |
| رقمه في القسم | : | ١/٤٣٩٥ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٨٣) |

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .
 ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره : في صورة الإكراه على إتلاف مال المسلم أو نفسه....

١٠٦ - اسم الكتاب : التلويح في كشف حقائق التنقيح .
 اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
 /ت: ٧٩٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٧٥
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٥٢٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٩)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٩٥) .

١٠٧ - اسم الكتاب : التنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين في
 أرائهم .
 اسم المؤلف : البطليوسي ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد
 /ت: ٥٢١ هـ .
 اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
رقمه في القسم : ٩٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٢٠) .

١٠٨ - اسم الكتاب : تنقيح الفصول في علم الأصول .
اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس / ت: ٦٨٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى .
عدد الأوراق : ٣٢ (٣٦ - ٦٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٩٤) .
ملاحظات : عليه حواش كثيرة .

- ١٠٩- اسم الكتاب : تنقيح الفصول في علم الأصول .
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .

- ١١٠- اسم الكتاب : تنقيح تقريب الوصول إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ١٧

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .
- ملاحظات : أوله : الحمد لمن لا يحمد غيره ، والصلاة والسلام
آخره : اللهم أبخ لنا أصول نعمتك ، وأزح عنا فروع نقمتك
- ١١١ - اسم الكتاب : التنقيح في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٦٤٧/١٤٧١) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم
ضمان ماتلف لأن المال

- ١١٢- اسم الكتاب : التنقيح في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : عثمان الشهير بمدراس زاده .
- تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١١٣- اسم الكتاب : تهذيب الأجوبة .
- اسم المؤلف : ابن حامد ، أبو عبد الله الحسن بن حامد بن علي البغدادي/ت: ٤٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١١٤ - اسم الكتاب : تهذيب كتاب تقريب الوصول لعلم الأصول لأبي القاسم محمد الكلبيّ الغرناطيّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٨٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١١٠٨٢) .

ملاحظات : لم يذكر اسم الكتاب على طرّة المخطوط إنّما أخذ اسم الكتاب من قول المؤلف في المقدّمة أنّه رأى مختصراً في فن الأصول أسماء مؤلفه (تقريب الوصول) .
أوله : الحمد لمن لا يحمد غيره ...
آخره : السّادس عشر : احتمال ...

- ١١٥- اسم الكتاب : توضيح الأصول .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن ولي الدين .
- تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ١١٦- اسم الكتاب : توضيح المباني على مختصر المنار .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١١٧ - اسم الكتاب : التوضيح شرح التنقيح .
اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
اسم النسخ : يوسف بن محمد بن علي الجمالي .
تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٥)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير .

١١٨ - اسم الكتاب : التوضيح في حلّ غوامض التنقيح .
اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن طاهر .
تاريخ النسخ : ٩٧٢ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٨٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٧٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : في المخطوطة بخطّ غير خطّ النّاسخ أن المؤلّف توفي ٧٧٢ هـ .
- ١١٩ - اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ /ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن وليّ الدين .
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٨٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ١٢٠- اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٨٥٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٨٥)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ١٢١- اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٢٢ - اسم الكتاب : التوضيح في حل غوامض التنقيح .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي
/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : فصار كقوله : لا يعتق عني رقبة كافرة ثم أوجب....

١٢٣ - اسم الكتاب : التوضيح في حل غوامض التنقيح .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

| | | |
|---------------|---|-------------------------------------|
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٢٣٢ |
| عدد الأسطر | : | ٢١ |
| رقمه في القسم | : | ١٢/٤٤١٦ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/١٣٣) |
| مصدره | : | سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . |

| | | |
|------------------|---|---|
| ١٢٤ - اسم الكتاب | : | التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح . |
| اسم المؤلّف | : | صدر الشّريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي ت: ٧٤٧ هـ . |
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ١٣٧ |
| عدد الأسطر | : | ١٨ - ٢٠ |
| رقمه في القسم | : | ١/٦٧٨٧ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/١٣٤) |
| مصدره | : | السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ . |

- ١٢٥- اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبي/ت: ٧٤٧هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى المدرّس .
- تاريخ النّسخ : ١٠٤٣هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٧٢/٣٧٦٤٨) .

- ١٢٦- اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبي/ت: ٧٤٧هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٦١هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٢

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٩٠).
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .
- ١٢٧ - اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : موسى بن إبراهيم بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٢٨ - اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود

المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

- اسم النسخ : محمد جوبري بن خضر بن مصطفى السرحالي .
- تاريخ النسخ : ١٠٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٤٧٩ رقم الحاسب : (١٣٨/٠٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٢٠٢) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ١٢٩ - اسم الكتاب : تيسير التحرير فى شرح التحرير لابن همام (ج ٢) .
- اسم المؤلف : أمير بادشاه ، محمد أمين بن محمود البخاري/ت: بعد ٩٨٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٨٤ رقم الحاسب : (١٤١/٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٣٠- اسم الكتاب : تيسير التحرير في شرح التحرير لابن همام (ج ١) .
- اسم المؤلف : أمير بادشاه ، محمد أمين بن محمود البخاري/ت: بعد ٩٨٧هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٢٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٣١- اسم الكتاب : تيسير الوصول إلى منهاج الأصول .
- اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤هـ .
- اسم النسخ : أبو العزم محمد بن محمد بن يوسف الحلويّ المقدسيّ .
- تاريخ النسخ : ٨٥٠هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الإمام محمد بن سعود .
- ملاحظات : انتهى من تأليفه عام ٨٤٥ هـ ، نسخة كتبت في حياة المؤلف .
- ١٣٢ - اسم الكتاب : التيسير شرح التحرير (ج ١) .
- اسم المؤلف : أمير بادشاه ، محمد أمين بن محمود البخاري/ت: بعد ٩٨٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٣
- عدد الأسطر : ٢٣ - ١٦
- رقمه في القسم : ٦٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٨٧٦) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فلا دليل على وضع اللفظ للماهية....

حرف الجيم

- ١٣٣- اسم الكتاب : جامع الأسرار شرح منار الأنوار .
اسم المؤلف : الكاكي ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : نعمان بن خالد بن إبراهيم .
تاريخ النسخ : ٧٨٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٤)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ١٣٤- اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .
اسم المؤلف : الكاكي ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : إسحاق بن خوجه بن أسد .
تاريخ النسخ : ٧٤٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية (٥٩١).

- ١٣٥ - اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .
اسم المؤلف : الكاكي ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٦٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

- ١٣٦ - اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .
اسم المؤلف : الكاكي ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : إسحاق بن خوجه .
تاريخ النسخ : ٧٩٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٨

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٣٧- اسم الكتاب : الجامع في الاجتهاد والتقليد .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٠٩) .
- ١٣٨- اسم الكتاب : الجدل في الأصول .
- اسم المؤلف : أبو الوفا بن عقيل ، علي بن عقيل بن محمد البغدادي

ت: ٥١٣ هـ.

- اسم النسخ : محمود بن علي بن الصقال الحراني .
تاريخ النسخ : ٥٦٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٩) .

١٣٩ - اسم الكتاب : جزء في الأصول .

- اسم المؤلف : أبو الوفا بن عقيل ، علي بن عقيل بن محمد البغدادي
ت: ٥١٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٥٧٦ هـ .
نوع الخط : مغربى .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢١١٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٤٠- اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : عبدالقادر محمد عتيق الله محمد آغا
- تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ١٣/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٥١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٢٩٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله: يروى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس....
آخره: أبو إسحاق كان أولاً على مذهب أهل الظاهر....

- ١٤١- اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٧ (١١٠ - ١١٦)
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٩/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٢)
 مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

١٤٢ - اسم الكتاب : الجسماني .
 اسم المؤلف : لم يعرف .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١١٢٦ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٠
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ١/٦٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٥)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى (٦) .
 ملاحظات : أوله : فإن أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة
 آخره : ومعنى الأفراد أن يعتبر كل مسمى بانفراده

١٤٣ - اسم الكتاب : جمع الجوامع .

اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
ت: ٧٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤ (٢٤٠ - ٢٥٣)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

١٤٤ - اسم الكتاب : جمع الجوامع .

اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
ت: ٧٧١ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن علي بن سالم .

تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ١٤٥- اسم الكتاب : جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ١١ - ١٢
- رقمه في القسم : ٢/٤١٤٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٣)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .

- ١٤٦- اسم الكتاب : جوهرة الأصول وتذكرة الفحول .
- اسم المؤلف : الرصاص ، أحمد بن محمد بن الحسن /ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٨٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢١٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٦)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

حرف الحاء

- ١٤٧- اسم الكتاب : حاشية التلويح .
- اسم المؤلف : ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٢٠-٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ١٤٨- اسم الكتاب : حاشية السعد على مختصر المنتهى .
- اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
- /ت: ٧٩٣ هـ .
- اسم النسخ : نصر الله بن محمد بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٩)

- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: ويحظيهم من موارد بما يروي الغليل....
- ١٤٩- اسم الكتاب : حاشية السيّد الشريف علي شرح عضد الدين لمنتهى السؤل والأمل .
- اسم المؤلف : الجرجانيّ، الشريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٨١٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٨٧٣٥ رقم الحاسب: (٠٩/١٦٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: الثالث للمعتزلة في نفي التّغيير أي على الوجه....
- ١٥٠- اسم الكتاب : حاشية السيّد عليّ شرح العضد لمختصر ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : الجرجانيّ، الشريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٨١٦ هـ .

| | | |
|---------------|---|--|
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ١١١ |
| عدد الأسطر | : | ١٤ |
| رقمه في القسم | : | ٣/٨٤٢٢ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٧٤) |
| مصدره | : | مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي . |

| | | |
|------------------|---|--|
| ١٥١ - اسم الكتاب | : | الحاشية الشّريفة على شرح العضد . |
| اسم المؤلف | : | الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٨١٦ هـ . |
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٥٧ |
| عدد الأسطر | : | ١٦ |
| رقمه في القسم | : | ١١/٤٤٢٢ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/١٦١) |
| مصدره | : | سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . |

- ١٥٢- اسم الكتاب : حاشية الصَّبَّان على شرح مقدِّمة جمع الجوامع للمحلِّي .
- اسم المؤلِّف : الصَّبَّان ، أبو العرفان محمَّد بن عليّ الشَّافعيّ الحنفيّ /ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٢٩٦٢ رقم الحاسب : (١٦٢/٠٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٩٠٦) .

- ١٥٣- اسم الكتاب : حاشية القريمي على التلويح .
- اسم المؤلِّف : القريميّ ، أحمد بن عبد اللّٰه /ت: ٧٨٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : إبراهيم بن أحمد السّينابيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٨٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٤
رقم الحاسب : (٠٩/١٧٨)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٥٤ - اسم الكتاب : حاشية زكريا الأنصاريّ على شرح جمع الجوامع .
اسم المؤلّف : زكريا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٥٣٨
رقم الحاسب : (٠٩/١٥٨)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامّة .

١٥٥ - اسم الكتاب : حاشية على اعتراضات التّوضيح .
اسم المؤلّف : البخاريّ، محي الدين محمّد بن محمّد بن محمّد البردعيّ
ت: ٩٢٧ هـ .
اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٤٣٠) .

١٥٦ - اسم الكتاب : حاشية على التلويح .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى
ت : ٩٤٠ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٧١)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٦٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: وتجعله عاماً، فكيف يصحّ قول خاصّ بالنسبة....

- ١٥٧- اسم الكتاب : حاشية على التلويح .
- اسم المؤلف : ملاخسرو ، محمد بن فراموز بن عليّ/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (١٧٥/٠٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ١٥٨- اسم الكتاب : حاشية على المقدمات الأربع من كتابي التّوضيح والتّلويح .
- اسم المؤلف : السيالكوتي ، عبدالحكيم بن شمس الدّين الهنديّ/ت: ١٠٦٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨١ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

١٥٩- اسم الكتاب : حاشية على شرح ابن قطلوبغا على مختصر ابن حبيب للمنار .

اسم المؤلف : محمّد بيرم الثاني ، محمّد بيرم بن محمّد بن حسين/ت: ١٢٤٧ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٤٥٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٦٠- اسم الكتاب : حاشية على شرح التلويح .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : قال : وهو في اللغة اسم للمكتوب
آخره : عن الوقوف عليه والعثور عليه
- ١٦١ - اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد .
- اسم المؤلف : التفتازانى ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت : ٧٩٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٧)

- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٦٢- اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد لمختصر ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : السامسوني ، حسن بن عبدالصمد/ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر بن موسى التّكوي .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١ (٢٠ - ٦٠)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٨٢١ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ١٦٣- اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد .
- اسم المؤلف : السّامسوني ، حسن بن عبدالصمد/ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : عليّ بن يوسف .
- تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١٢/٤٤٢٢
رقم الحاسب : (٠٩/١٦٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٦٤ - اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد لمنتهى السؤل .
اسم المؤلف : الأردبيليّ، كمال الدين حسين بن عبدالحق/ت: ٩٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : ملا محمد .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠/٤٤٢٢
رقم الحاسب : (٠٩/١٧٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٦٥ - اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : خليل بن أحمد .

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : أوله: افتتح الكلام باسم الملك العلام امتثالا
آخره: أما بمرتبة أو بمراتب ... القسم الثاني

١٦٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح المنار لابن ملك .
اسم المؤلف : سبط الرهاوي ، شرف الدين أبو زكريا يحيى بن قراجا الحنفي

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١١٧١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : حلال الدّم وحرام الدّم فيرجع يتفاوت ما بين....

- ١٦٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح المحلّي على الورقات .
اسم المؤلّف : السّنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبدالحق/ت: ٩٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٠٥ رقم الحاسب : (١٧٣/٩٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٦٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وقال الشّارح في شرحه أنّه المعتمد....

- ١٦٨- اسم الكتاب : حاشية على شرح الورقات للشّيخ جلال المحلّي .
اسم المؤلّف : القليوبيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن سلامة الشّافعي/ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ السّرحان .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٩ (١٩٨ - ٢٢٦)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ١٦٩ - اسم الكتاب : حاشية على شرح جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : زكريا الأنصارى، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري
/ت: ٩٢٦ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٦)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

- ١٧٠- اسم الكتاب : حاشية على شرح جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : الشعرائي، عليّ بن أحمد النجاري الشافعي/ت: بعد ٩٧٠هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٩٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية.

- ١٧١- اسم الكتاب : حاشية في فن أصول الفقه على مذهب أبي حنيفة.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١١١
- عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى.

١٧٢ - اسم الكتاب : الحاصل من المحصول في أصول الفقه .

اسم المؤلف : الأرموي ، تاج الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين
ت: ٦٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٧٣ - اسم الكتاب : الحدود .

اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي
ت: ٤٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٣١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢١ (٢٠-٤١)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٠)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

١٧٤ - اسم الكتاب : حلية ذوي الأفهام بتحقيق دلالة العامّ .
اسم المؤلّف : ابن الجوهريّ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم الخالديّ
ت: ١٢١٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٠)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٧٥ - اسم الكتاب : حواشي العضد .

- اسم المؤلف : التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت: ٧٩٣ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن أحمد الكردي الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٨٨٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٨١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ذكر في الأعلام (٧/٢١٩) عنوان الكتاب (حاشية على شرح
العضد على مختصر ابن الحاجب) .

حرف الدال

- ١٧٦- اسم الكتاب : الدرر اللوامع .
- اسم المؤلف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد المقدسي
/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٦٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : وهو حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلي .

- ١٧٧- اسم الكتاب : الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد المقدسي
/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن علي بن سلام .
- تاريخ النسخ : ٨٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ٢٧

- رقمه في القسم : ١/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٢٧٣) .
- ملاحظات : هو حاشية على شرح المحلي لجمع الجوامع .
- ١٧٨ - اسم الكتاب : الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد المقدسي
/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي و مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٩
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: مبحث الظاهر المؤول....
- ١٧٩ - اسم الكتاب : الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد المقدسي

ت: ٩٠٦ هـ .

اسم النَّسخ : محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد .

تاريخ النَّسخ : ٨٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : الكتاب شرح لجمع الجوامع للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين أبي الحسن علي السبكيّ .

١٨٠ - اسم الكتاب : الدّور اللّوامع في تحرير جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد المقدسيّ

ت: ٩٠٦ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٥)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٢٨٤) .

ملاحظات : هو حاشية على شرح المحلّي لجمع الجوامع .

١٨١ - اسم الكتاب : الدرر اللّوامع في شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكورانيّ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة قرّة حلبيّ زاده (٨١) .

١٨٢ - اسم الكتاب : الدرر اللّوامع في شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكورانيّ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

حرف الذال



- ١٨٣- اسم الكتاب : الذَّبَّ عن مذهب مالك بن أنس في غير شيء من أصوله وبعض مسائل من فروعه .
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد ، أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن القيرواني/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٣٦٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١/١٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٧١)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ١٨٤- اسم الكتاب : ذمّ الرأي وبيان تجري الأئمة المجتهدين منه .
- اسم المؤلف : الشعرائي ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ /ت: ٩٧٣ هـ .
- اسم النَّسخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب).

حرف الزاء

- ١٨٥- اسم الكتاب : ردّ التشديد في مسألة التقليد .
- اسم المؤلف : السّجل ماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ / ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧ (٢٠١ - ٢١٧)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٢) .
- ملاحظات : ناقص آخره : ولكن البلاد إذا اقشعرت وضوح نبتها رعى الهشيم ..

- ١٨٦- اسم الكتاب : ردّ التشديد في مسألة التقليد .
- اسم المؤلف : السّجل ماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ المالكيّ / ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

١٨٧ - اسم الكتاب : ردّ قوادح التحقيق والفوادح .
اسم المؤلف : علاء الدين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة السليمانية (لا له لي) .

١٨٨ - اسم الكتاب : رسالة في التقليد .
اسم المؤلف : السّجل ماسي ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ
الملكّي/ت: ١١٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢ (١٤٥ - ١٤٦)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٨٠) .

١٨٩ - اسم الكتاب : رسالة في التّقليد .
اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد بن أحمد/ت: ٨٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد عبده بن محمّد الحفراويّ .
تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥١)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

١٩٠ - اسم الكتاب : رسالة في العامّ المخصوص والعامّ الذي أريد به الخصوص .

- اسم المؤلف : السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن العجمي الشافعي .
- تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١٩٧/٨ رقم الحاسب : (١/٩٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم عبد الرحمن الخاصة .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٣٢٨) .

- ١٩١ هـ اسم الكتاب : رسالة في القياس .
- اسم المؤلف : ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٤ (١٤٨ - ١٧١)
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤) .

١٩٢- اسم الكتاب : رسالة في تحرير القاعدة المشهورة إعادة النكرة نكرة
والمعرفة معرفة .

اسم المؤلف : التاجي ، هبة الله محمد بن محمد بن يحيى البعلبي
/ت: ١٢٢٤ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢١٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٦٧) .

١٩٣- اسم الكتاب : رسالة في تخصيص الكتاب بالكتاب .

اسم المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٥٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٩١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٧٥/٢٣٥).

١٩٤ - اسم الكتاب : رسالة في حدود مبادئ المنطق والمناظرة وأصول الفقه .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٦٣١ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦ (٢ - ١٧)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٣)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: لأنه يمنع من معاودة الفعل....
آخره: وأوضحت الأمثلة والحجج في مسائل الجدل....

- ١٩٥- اسم الكتاب : رسالة في شمول النصوص للأحكام وموافقتها للقياس الصحيح
- اسم المؤلف : ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١١ (١٦١ - ١٧١)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٦).

- ١٩٦- اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج ٢).
- اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي
- ت: ٧٧١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣١٩
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٩) .

١٩٧ - اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٩) .

١٩٨ - اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٤)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٩٩ - اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمة الأعلام .
اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن
عبدالسلام الحرّانيّ/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٧٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٧)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظاميّة (٦٧) .

- ٢٠٠- اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمة الأعلام .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، ثقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠ (١٣٨ - ١٤٧)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٨)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٠١- اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمة الأعلام .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، ثقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٣٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٩)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

حرف الزاي

- ٢٠٢- اسم الكتاب : الزبدة في الأصول لطالب الوصول .
- اسم المؤلف : الطوخي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي
ت: ٨٩٣ هـ .
- اسم النسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الفلاح .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٩/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٢)
- مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود .

- ٢٠٣- اسم الكتاب : زوائد الأصول على منهاج الأصول .
- اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن
الأموي ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر بن أحمد الحلبي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٦١٥٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

حرف السين

- ٢٠٤- اسم الكتاب : السراج الوهاج في شرح المنهاج .
- اسم المؤلف : الجاربرديّ، فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشافعيّ
/ت: ٧٤٦هـ .
- اسم النّسخ : جعفر بن محمد الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٦هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٣٩
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٣٤٥) .

- ٢٠٥- اسم الكتاب : السراج الوهاج في شرح المنهاج .
- اسم المؤلف : الجاربرديّ، فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشافعيّ
/ت: ٧٤٦هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٣٥٠).

٢٠٦- اسم الكتاب : سلاسل الذهب.

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النسخ : حسن رشيد.

تاريخ النسخ : ١٣٦٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦١١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢٠٧- اسم الكتاب : سلاسل الذهب.

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٤٩٦٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٠٥٩).
- ملاحظات : الصّفحة الأولى مطموسة وبها خروم .
- ٢٠٨ - اسم الكتاب : سلم الوصول إلى زبد الأصول (منظومة) .
- اسم المؤلّف : إبراهيم مطير .
- اسم النّاسخ : محمد بن المساوي الأهدل .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٣٥١٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٦)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .
- ٢٠٩ - اسم الكتاب : سواد الناظر وشقائق الرّوض النّاصر (ج ١) .
- اسم المؤلّف : العسقلانيّ، عزّ الدّين أبو البركات أحمد بن إبراهيم

الكناني/ت: ٨٧٦ هـ.

اسم النسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ٨٥٨ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٢٧/٢٨٣).

حرف الشَّين

- ٢١٠- اسم الكتاب : الشافي في الأصول .
- اسم المؤلف : الكرلانيّ ، جلال بن شمس/ت: ٧٦٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢١١- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدّين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الأعرانيّ /ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٩) .

٢١٢- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج ١٠) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الأسّاني
/ت: ٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار المكتب المصرية (٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: قوله : ولهذا كان الكافر أهلا لأحكام....

٢١٣- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج ٣) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الأسّاني
/ت: ٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النسخ : ٧٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٨) .

٢١٤ - اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٤) .
اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الرضائي
ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٧٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية . (٢٠٨) .

- ٢١٥- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٥) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الزَّهَّالِي
ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٥٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢١٦- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٦) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الزَّهَّالِي
ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٥٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٥
- عدد الأسطر : ٢٢

رقم الحاسب : (٠٩/٢١٢)

رقمه في القسم : ٤/٢٦٢٨

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢١٧- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٧) .

اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الأسعاني
ت: ٧٥٨ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٥٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقم الحاسب : (٠٩/٢١٣)

رقمه في القسم : ٥/٢٦٢٨

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢١٨- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٩) .

اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الأسعاني
ت: ٧٥٨ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٧/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٢٦٢٩) وهي ناقصة .

٢١٩- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٨) .
اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر الأسحاني
/ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٧٥٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٦/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٢٠- اسم الكتاب : شرح الإملاء على معالم أصول الفقه .
- اسم المؤلف : ابن التلمساني ، أبو محمد شرف الدين عبد الله بن محمد
الفهري/ت: ٦٤٤ هـ .
- اسم النسخ : حسن .
- تاريخ النسخ : القرن ٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢١٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٢٢١- اسم الكتاب : شرح البديع .
- اسم المؤلف : الغزنوي ، سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي
/ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حرباس بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٢٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٣)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

٢٢٢- اسم الكتاب : شرح البديع لابن الساعاتي .

اسم المؤلف : الغزنوي ، سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي
ت: ٧٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٩٠ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٩٩٤) .

٢٢٣- اسم الكتاب : شرح التلويح في كشف حقائق التنقيح .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٧٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : أوله : قوله : كتاب خبر إن وشامل صفته ولهذا صغ حمله
آخره : وما عند الله خير وأبقى
- ٢٢٤ - اسم الكتاب : شرح الجلال المحلي على الورقات .
- اسم المؤلف : المحلي ، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت : ٨٦٤ هـ .
- اسم النسخ : صالح بن علي اليافعي .
- تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

ملاحظات : عليه حواش .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥/٥٢٩٤) .

- ٢٢٥- اسم الكتاب : شرح الطوفي على الأصول (ج ٢) .
اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي
الصرصري/ت: ٧١٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٧٤٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٥)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى .

- ٢٢٦- اسم الكتاب : الشرح الكبير على الورقات في علم الأصول .
اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم
المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢١١٥/٥٥) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : والكفار سواء الأصوليين وغيرهم مخاطبون بفروع....
- ٢٢٧- اسم الكتاب : شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٢٨- اسم الكتاب : شرح الكوكب المنير .
- اسم المؤلف : ابن التجار ، أبو البقاء تقيّ الدين محمّد بن أحمد الفتوحيّ
/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ٢٢٩- اسم الكتاب : شرح المعالم في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : ابن التلمسانيّ ، أبو محمّد شرف الدين عبد الله بن محمّد
/ت: ٦٤٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٤

- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٣٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: فإن الجملة الشرعية مركبة ...
- ٢٣٠- اسم الكتاب : شرح المغني للخبازي .
- اسم المؤلف : القا آني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي
ت: ٧٧٥ هـ .
- اسم النسخ : قاسم بن علي الكاتب .
- تاريخ النسخ :
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٤
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٦٨٥٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملا .
- ٢٣١- اسم الكتاب : شرح المغني في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : القا آني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي

ت: ٧٧٥ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد بن عبد الصّمد بن محمد بن قاسم .

تاريخ النَّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٢) .

٢٣٢- اسم الكتاب : شرح المغني للخبّازي .

اسم المؤلّف : القاء آني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ

ت: ٧٧٥ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٨٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١) .

- ملاحظات : عليه بعض التعليقات .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٢٨٤) .
- ٢٣٣- اسم الكتاب : شرح المغني للخبّازي .
اسم المؤلف : القاء اني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي
/ت: ٧٧٥ هـ .
اسم النّسخ : محمد بن أحمد بن حسن بن إسماعيل بن يعقوب .
تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٨٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩٠) .

- ٢٣٤- اسم الكتاب : شرح المنار
اسم المؤلف : ابن العينيّ ، زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد
/ت: ٨٩٣ هـ
اسم النّسخ : المؤلف
تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقّي
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٧٣٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

٢٣٥- اسم الكتاب : شرح المنار .
اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدين عبد اللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانّي
ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٢٣٦- اسم الكتاب : شرح المنار .

اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
 /ت: ٨٠١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ٨٩٤ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٦٣
 عدد الأسطر : ٢٦
 رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٨)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٣٧- اسم الكتاب : شرح المنار .
 اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
 /ت: ٨٠١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٧
 عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
 رقمه في القسم : ١/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣١١/١١٣) .
 ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره : ومن ما محتملات العموم إذا قلت في الشرط....

٢٣٨- اسم الكتاب : شرح المنار .
 اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
 /ت: ٨٠١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٧٩
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ١٤٤٦ . رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٠)
 مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

٢٣٩- اسم الكتاب : شرح المنار .
 اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
 /ت: ٨٠١ هـ .
 اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٢١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٤٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٨٨٥) .

٢٤٠ - اسم الكتاب : شرح المنار في أصول الفقه للنسفي .
اسم المؤلف : ابن العيني ، زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد
ت: ٨٩٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢١٥ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ٢١ - ١٧
رقمه في القسم : ٣٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية

- ٢٤١- اسم الكتاب : شرح المنهاج في أصول الفقه للبيضاوي .
- اسم المؤلف : الجاربردي ، فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشافعي
/ت: ٧٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٠٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٥٦١٧) .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : شرح الوجيز في الأصول .
- اسم المؤلف : الآمدي ، عمر بن حسين/ت: ١٢٠٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٧).

٢٤٣- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن
عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمد بن نور الدين الدّهان .
تاريخ النسخ : ٩٦٥ هـ .
نوع الخط : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٩)
مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود .

٢٤٤- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن
عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٩ (١٢٨ - ١٦٦)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ونقل عن شريح وغيره، واختاره الإمام العالم....
- ٢٤٥ - اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : ابن إمام الكاملية، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٩ (٩٩ - ١٢٧)
- عدد الأسطر : ٢٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .

- ٢٤٦- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : المحليّ، جلال الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٥) .

- ٢٤٧- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الرّحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن الحمصيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١

- ١٧ : عدد الأسطر
- رقمه في القسم : ٧٦٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٦)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٢٤٦٩).
- ٢٤٨- اسم الكتاب : شرح الورقات.
- اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ.
- اسم النسخ : عبد الله بن عيسى النجدي المالكيّ.
- تاريخ النسخ : ١٠٥٨ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٧)
- مصدره : السّعوديّة - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود.
- ملاحظات : انتهى من تأليفه عام ٨٥٢ هـ.
- ٢٤٩- اسم الكتاب : شرح الورقات.
- اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ.

| | |
|-----------------|---|
| اسم النَّاسخ : | ابن الرّبيع عزّ الدّين . |
| تاريخ النَّسخ : | — |
| نوع الخطّ : | مشرقيّ . |
| عدد الأوراق : | ٤١ |
| عدد الأسطر : | ١٥ - ١٨ |
| رقمه في القسم : | ٣/٦١٧٠ |
| رقم الحاسب : | (٠٩/٢٤٨) |
| مصدره : | السّعوديّة - الرّياض - مركز الملك فيصل للبحوث (٤٦٠) . |

| | |
|--------------------|--|
| ٢٥٠ - اسم الكتاب : | شرح الورقات . |
| اسم المؤلّف : | ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الرّحمن/ت: ٨٧٤ هـ . |
| اسم النَّاسخ : | عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الحمصيّ . |
| تاريخ النَّسخ : | — |
| نوع الخطّ : | مشرقيّ . |
| عدد الأوراق : | ١٣ |
| عدد الأسطر : | ١٧ |
| رقمه في القسم : | ٨/٦٠٠١ |
| رقم الحاسب : | (٠٩/٢٥٠) |
| مصدره : | السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود . |

- ٢٥١- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : ابن إمام الكاملية ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٨) .

- ٢٥٢- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : ابن إمام الكاملية ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٥٧٨٦
رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠٣٣) .

٢٥٣- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
اسم النسخ : محمد بن عبد العزيز البلقيني .
تاريخ النسخ : ٩٦٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٩ (٥٨ - ٩٦)
عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
رقمه في القسم : ٤/٣٦٤
رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .
ملاحظات : عليه حواش .

٢٥٤- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : المحليّ، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد

| | |
|---------------------|---|
| الشافعي/ت: ٨٦٤ هـ . | |
| اسم النَّاسخ | : — |
| تاريخ النَّسخ | : — |
| نوع الخطّ | : مغربيّ . |
| عدد الأوراق | : ٤ |
| عدد الأسطر | : ١٩ |
| رقمه في القسم | : ٤/٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٧) |
| مصدره | : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ الْمَحْمُودِيَّة . |

| | |
|------------------|---|
| ٢٥٥ - اسم الكتاب | : شرح الورقات . |
| اسم المؤلّف | : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ . |
| اسم النَّاسخ | : الشّيخ محمّد . |
| تاريخ النَّسخ | : ١١٤٠ هـ . |
| نوع الخطّ | : مشرقيّ . |
| عدد الأوراق | : ١٣ (١٩١ - ٢٠٣) |
| عدد الأسطر | : ٢٢ - ٢١ |
| رقمه في القسم | : ٣/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٨) |
| مصدره | : السَّعُودِيَّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود . |

- ٢٥٦- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : المحليّ، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥ (١٦ - ٣٠)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .

- ٢٥٧- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : المحليّ، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢ (٤٦ - ٥٧)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٨ - اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : المحليّ، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .
اسم النسخ : أبو العزّ بن محمد .
تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥ (٣١ - ٤٥)
عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
رقمه في القسم : ٢/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .

٢٥٩ - اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : المحليّ، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .

| | | |
|---------------|---|---|
| اسم النّاسخ | : | — |
| تاريخ النّسخ | : | ١٠٣٨ هـ. |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ١٤ (٢-١٥) |
| عدد الأسطر | : | ١٧-٢٥ |
| رقمه في القسم | : | ٧/٣٦٤ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٢٦٨) |
| مصدره | : | مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤). |
| ملاحظات | : | عليه حواش وتعليقات واختلف الخطّ في بعض الصّفات. |

| | | |
|-----------------|---|---|
| ٢٦٠- اسم الكتاب | : | شرح الورقات. |
| اسم المؤلّف | : | التّفّازانيّ، سعدالدين مسعود بن عمر بن عبداللّه ت: ٧٩٣ هـ. |
| اسم النّاسخ | : | — |
| تاريخ النّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٢٣ |
| عدد الأسطر | : | ٢٤ |
| رقمه في القسم | : | ١/٥٣٦٨ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٢٦٩) |

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٨٠) .

- ٢٦١- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
- اسم النَّاسِخ : منصور بن سعيد المغربي الأمويّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٢٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٦ (١٦٧ - ٢٦٢)
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .
- ملاحظات : ويسمى بالشرح الكبير على الورقات في أصول الفقه .

- ٢٦٢- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
- اسم النَّاسِخ : محمّد بن محمّد البلتاجيّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٥٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٧) .

٢٦٣- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : الطّبرلاويّ، أبو النّصر بن ناصر الدّين بن محمّد بن سالم
ت: بعد ٩٨٧هـ .
اسم النّاسخ : منصور السّجاعيّ (تلميذ المؤلف) .
تاريخ النّسخ : ٩٨٧هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٥)
مصدره : السّعودية - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٢٦٤- اسم الكتاب : شرح الورقات .

- اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد
بن عبد الرّحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمود بن عبد الرّحيم .
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥ (٨٣ - ١١٧)
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٧)
- مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢١٤) .

- ٢٦٥- اسم الكتاب : شرح الورقات الصّغير .
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم
المصريّ/ت: ٩٩٢ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن محمّد بن أحمد عبد المتعال .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة المكتبة الأزهرية (١٢٨٦٥/٤٥٦).

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .

اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .

اسم النسخ : علي بن عمر الشنواني .

تاريخ النسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٥١٥/١٠٨٦).

٢٦٧- اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .

اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٧٨١٣/١٠٦٧) .

٢٦٨ - اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .
اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
اسم النسخ : نصر أبو الوفاء الهوريني .
تاريخ النسخ : ١٢٣٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٦٩ - اسم الكتاب : شرح الورقات لإمام الحرمين .

اسم المؤلف : الفرکاح ، تاج الدّین أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم
البدری/ت: ٦٩٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاریخ النّسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقی .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلف في الفيلم .

٢٧٠ - اسم الكتاب : شرح الورقات لإمام الحرمین .

اسم المؤلف : الفرکاح ، تاج الدّین أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم
البدری/ت: ٦٩٠ هـ .

اسم النّسخ : عليّ المرسيّ المالکي .

تاریخ النّسخ : ١١١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقی .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٩٥/٢٦).

٢٧١- اسم الكتاب : شرح تنقيح الأصول.

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود المحبوبي
/ت: ٧٤٧ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥١٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية.

ملاحظات : وهو المسمى بالتوضيح في حلّ غوامض التنقيح.

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح تنقيح الأصول في اختصار المحصول.

اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي
/ت: ٦٨٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٨٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٨١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٧٣ - اسم الكتاب : شرح جمع الجوامع .
اسم المؤلف : المحلّي، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٦٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ٢٧٤- اسم الكتاب : شرح سمت الوصول إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : الأقحصاريّ، حسن بن طور خان بن داود بن يعقوب/ت: ١٠٢٥ هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى بن رضوان .
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ٢٧٥- اسم الكتاب : شرح على البرهان .
- اسم المؤلف : المازريّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التّميميّ
/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ٢٧

رقم الحاسب: (٠٩/٢)

رقمه في القسم : ١/٥٩١١

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الملك عبد العزيز .

٢٧٦- اسم الكتاب : شرح على تغيير التنقيح .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب: (٠٩/٤٣٦)

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٨

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٠) .

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح على منتخب الإخسيكشي .

اسم المؤلف : محمد بن الشريف الحسيني السمرقندي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٤١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٦) .
- ٢٧٨- اسم الكتاب : شرح مختصر أصول الفقه .
- اسم المؤلّف : الجراعيّ ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقيّ/ت: ٨٨٣هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن رحيم البقاعيّ الحنبليّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٨هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٦١
- عدد الأسطر : ٢٩-٣٢
- رقمه في القسم : ٢/٥١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٦٣٥/٣٨٨) .
- ٢٧٩- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

اسم المؤلف : عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي/ت: ٧٥٦ هـ .
 اسم النسخ : نصر الله بن أحمد بن محمد .
 تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٢٢
 عدد الأسطر : ٢٢
 رقمه في القسم : ٣/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٧)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٨٠- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .
 اسم المؤلف : عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي
 /ت: ٧٥٦ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٠٣
 عدد الأسطر : ٢٢
 رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد أفندي .

- ٢٨١- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : البابر تي ، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود الدمشقي/ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٨٧.٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٢٨٢- اسم الكتاب : شرح مختصر الروضة (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي الصرصري/ت: ٧١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٣٣٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٦٠٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (٦٣٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : بدا في نظاير له وأما واجب الوجود....
- ٢٨٣ - اسم الكتاب : شرح مختصر الروضة (ج ١) .
- اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي
الصرصري/ت: ٧١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٢٨٤ - اسم الكتاب : شرح مختصر المنار .

- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٢ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٠٩٦/٤٣٧) .

- ٢٨٥ - اسم الكتاب : شرح مختصر المنار في الأصول .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد الخجندى .
- تاريخ النسخ : ١٠٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣١١/١١٣).

٢٨٦- اسم الكتاب : شرح مختصر المنار في الأصول .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : محمد الحميدي .

تاريخ النسخ : ١٠٠١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٨٧- اسم الكتاب : شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر (ج ١) .

اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي
الصرصري/ت: ٧١٦ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد الحنبلي الطرابلسي .

تاريخ النسخ : ٨٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٣٨٨)

٢٨٨- اسم الكتاب : شرح مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الاصول والجدل .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آباديّ
ت: ٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن محمّد .

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شيرخان والدّة خديجة سلطان .

٢٨٩- اسم الكتاب : شرح مختصر منتهى السؤل لابن الحاجب (ج ٢) .

اسم المؤلف : الشّيرازيّ، قطب الدّين محمود بن مسعود بن مصلح الشّافعيّ
 /ت: ٧١٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم الحجّانيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٢٩٠ - اسم الكتاب : شرح مدار الأصول .

اسم المؤلف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد السّمرقنديّ
 /ت: ٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٢٣٥٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٥)

- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : سمّاه النّاسخ في مقدّمة المخطوط : عمر بن عليّ ، نسبة لجده الأعلى
- ٢٩١- اسم الكتاب : شرح مرتقى الوصول إلى معرفة علم الأصول لأبي بكر بن عاصم .
- اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، محمّد فال بن باب العلويّ الشّنقيطيّ/ت: ١٩٢٩ م .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٥٨٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية .

- ٢٩٢- اسم الكتاب : شرح مغني الأصول .
- اسم المؤلّف : القا آني ، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزميّ
- /ت: ٧٠٥ هـ .
- اسم النّاسخ : سيد أحمد .
- تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٤
رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٧)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤١٠) .

٢٩٣- اسم الكتاب : شرح منار الأنوار .
اسم المؤلّف : ابن العينيّ، زين الدّين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمّد
ت: ٨٩٣هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢٣٠
رقمه في القسم : ٣/٦٤٩٧
رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٥) .

٢٩٤- اسم الكتاب : شرح منار الأنوار .

- اسم المؤلف : شرف الدين بن كمال بن حسين القريني الحنفي .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٨١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٤) .
- ٢٩٥ - اسم الكتاب : شرح منظومة الشيخ أحمد بن محمد بن أبي يحيى في أصول
منهـ مالـك .
- اسم المؤلف : الولاتي، محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد
الله الشنقيطي/ت: ١٣٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

٢٩٦- اسم الكتاب : شرح منهاج الوصول للبيضاوي .
اسم المؤلف : الجزري ، شمس الدين محمد بن يوسف بن عبد الله / ت : ٧١١ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن عيسى المقارعي .
تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٦٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٧٦٦/٢٢٣) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٧- اسم الكتاب : شرح منهاج الوصول .
اسم المؤلف : العبري ، عبد الله بن محمد الفرغاني الهاشمي / ت : ٧٤٣ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الحنبلي .
تاريخ النسخ : ٨٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٣٤٩) .

٢٩٨ - اسم الكتاب : شقائق الرّوض النّاضر وسواد عين الباصر .
اسم المؤلّف : العسقلانيّ ، علاء الدّين على بن محمّد بن عبد الله بن أبي الفتح
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١
رقمه في القسم : ١٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٩)
مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن .

٢٩٩ - اسم الكتاب : الشّهاب الشّاقب الملقّب بحديث الأذكياء .

- اسم المؤلف : القنوجي، أحمد بن حسن بن علي البخاري الهندي/ت: ١٢٧٧ هـ.
- اسم النسخ : صديق حسن خان القنوجي.
- تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ.
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ٢٤٨
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١/٣٦١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٠)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء.
- ملاحظات : المؤلف هو شقيق صديق حسن خان (الناسخ).

حرف الضاد

- ٢٠٠- اسم الكتاب : ضوابط الأصول .
- اسم المؤلف : عبدالموسويّ، إبراهيم بن محمد باقر القزويني/ت: ١٢٦٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد مهدي بن حافظ علي أكبر الهمداني .
- تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٨٤٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨١)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٣٧٦) .

حرف العين

- ٣٠١- اسم الكتاب : العدة .
- اسم المؤلف : أبو يعلى ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفراء
/ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٠٢- اسم الكتاب : العرف التاسم على رسالة قاسم .
- اسم المؤلف : المنيني ، شهاب الدين أبو النّجاح أحمد بن عليّ /ت: ١١٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٩) .

- ٣٠٣- اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التَّقليد .
- اسم المؤلِّف : السَّمَّهَوْدِيّ ، نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : محمّد بن عليّ بن أحمد الدَّاودِيّ المِليّليّ الشَّافعيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٨٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١ (١ - ٤١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٣٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٣)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : فرغ المؤلِّف من تأليفه في ٨٩٧ هـ .

- ٣٠٤- اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التَّقليد .
- اسم المؤلِّف : السَّمَّهَوْدِيّ ، نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : سيف الدِّين بن أحمد الأفغانيّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٠٧ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٤)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٥٩) .
- ٣٠٥ - اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التّقليد .
- اسم المؤلّف : السّمهوديّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الأسديّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٣١) .

٣٠٦- اسم الكتاب : العقد الفريد لبيان الرّاجح من الخلاف في جواز التّقليد (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمار بن عليّ الوفاثيّ
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٢٢) .

٣٠٧- اسم الكتاب : العقد المنظوم في الخصوص والعموم .

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عيسى بن طه البحيريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٩/٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢٥١/١١).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٣١٨).

٣٠٨- اسم الكتاب : العقد المنظوم في الخصوص والعموم .

اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : محمد أبو النصر بن السيد يوسف .

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٠٩- اسم الكتاب : العموم والخصوص والمطلق والمقيد والمنجمل والمفسر والنسخ والمنسوخ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ . —

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٤١ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوله: الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيّد....
آخره: لأنّ الشرع هو الغالب والمرجوع إليه....

٣١٠- اسم الكتاب : عنوان التعريف بأسرار التكليف .

اسم المؤلف : الشاطبيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الغرناطيّ/ت: ٧٩٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: فصل ومن ذلك أنّ البناء على المقاصد الأصليّة....

حرف الغين

- ٣١١- اسم الكتاب : غاية السؤل .
- اسم المؤلف : الباجي ، علاء الدين علي بن محمد بن عبدالرحمن/ت: ٧١٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن محمد الشافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٠٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٥
- رقمه في القسم : ٤/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠٩) .

- ٣١٢- اسم الكتاب : غاية السؤل إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : ابن عبدالهادي المقدسيّ ، جمال الدين يوسف بن حسن الحنبليّ
- ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٧٩ - ٨٧)
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٢/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣١٣- اسم الكتاب : غاية المأمول في شرح ورقات الأصول .
اسم المؤلف : الرّمليّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أحمد الأنصاريّ
ت: ٩٥٧ هـ .
اسم النّسخ : محمد بن أحمد البلتاجيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣١٤- اسم الكتاب : غصون الأصول في أصول الفقه .
اسم المؤلّف : الأماسيّ، خضر بن محمّد/ت: ١١٠٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبدالرحمن الخاصة .

٣١٥- اسم الكتاب : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع .
اسم المؤلف : ابن العراقي ، ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم بن
الحسين الكردي/ت: ٨٢٦ هـ .
اسم النسخ : عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد الوادي .
تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٢)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٦٥) .

٣١٦- اسم الكتاب : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع .

- اسم المؤلف : ابن العراقي، وتي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي/ت: ٨٢٦ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٢٩٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.

حرف الفاء

- ٣١٧- اسم الكتاب : فائدة في بيان منهج المجتهدين عند تعارض الأدلة .
- اسم المؤلف : الدهلويّ، شاه عبدالعزيز بن وليّ الله المحدث/ت: ١٢٣٩ هـ .
- اسم النّاسخ : صديق حسن خان القنوجيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١ (١٦١)
- عدد الأسطر : ٨ - ١٨
- رقمه في القسم : ١٠/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٤)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

- ٣١٨- اسم الكتاب : الفائق في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : الهنديّ، صفّيّ الدين أبو عبد الله محمّد بن عبد الرحيم بن محمّد الأرمويّ/ت: ٧١٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٥)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٨).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٥٠٨١).
- ٣١٩- اسم الكتاب : فصول البدائع في أصول الشرائع .
- اسم المؤلف : الفناريّ، محمد بن حمزة بن محمد الروميّ/ت: ٨٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٤١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب البظاهرة .
- ٣٢٠- اسم الكتاب : فصول البدائع لأصول الشرائع .
- اسم المؤلف : الفناريّ، محمد بن حمزة بن محمد الروميّ/ت: ٨٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٢٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٤٨٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٤١) .

٣٢١- اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول .
اسم المؤلف : الجصاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمد بن ماضي .
تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٦١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٢- اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول (ج ١) .
اسم المؤلف : الجصاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النَّسخ : أمير كاتب بن أمير عمر الأتقاني .
تاريخ النَّسخ : ٧٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٠ .
عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥ .
رقمه في القسم : ١/٢٦١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٣ - اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول (ج ٢) .
اسم المؤلّف : الجصاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النَّسخ : أمير كاتب بن أمير عمر الأتقانيّ .
تاريخ النَّسخ : ٧٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٥ .
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤ .
رقمه في القسم : ٢/٢٦١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٢٤- اسم الكتاب : الفوائد في اختصار المقاصد .
- اسم المؤلف : العزّ ابن عبدالسلام ، أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام
الدمشقي/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٨٩/٢٣٦) .

حرف القاف

- ٣٢٥- اسم الكتاب : قرّة العين شرح ورقات إمام الحرمين .
- اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرّعينيّ
ت: ٩٥٤ هـ .
- اسم النّاسخ : حسن بن محمد الرّجب .
- تاريخ النّسخ : ٩٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
- ٣٢٦- اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام لشرح مقدّمة شيخ الإسلام الأنصاريّ .
- اسم المؤلف : الشّنوانيّ ، أبو بكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ
ت: ١٠١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن بدر الدّين الخفاجيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٣٢٧- اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام .
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبوبكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ
ت: ١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٣٢٨- اسم الكتاب : قواطع الأدّلة .
اسم المؤلّف : السّمعانيّ، منصور بن محمّد بن عبدالجبار المروزيّ
ت: ٤٨٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٠٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢١٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .
- ٣٢٩- اسم الكتاب : القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد .
- اسم المؤلف : محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ/ت: بعد ١٠٥٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقىّ .
- ٣٣٠- اسم الكتاب : القول المفيد في حكم التقليد .
- اسم المؤلف : الشوكانيّ ، محمد بن عليّ بن محمد الصنعانيّ/ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم الناسخ : صديق حسن خان القنوجي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨ (٢٠ - ٤٧)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٧)
مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

٣٣١- اسم الكتاب : القول المفيد في حكم التقليد .
اسم المؤلف : الشوکانی ، محمد بن علي بن محمد الصنعاني/ت: ١٢٥٠ هـ .
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤/٣٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٨)
مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

حرف الكاف

- ٣٣٢- اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج ١) .
- اسم المؤلف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٢٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٣٣- اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٤)

مصدره : مصر القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٣٤- اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج ٣) .

اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود
السلماي/ت: ٦٨٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٣٥- اسم الكتاب : الكاشف عن المحصول في علم الأصول .

اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود
السلماي/ت: ٦٨٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مترقّي .
- عدد الأوراق : ٣٣٢
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ٤٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣١١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .
- ٣٣٦ - اسم الكتاب : الكاشف عن المحصول في علم الأصول .
- اسم المؤلف : الأصفهانيّ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن محمد السّلمانيّ/ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النّاسخ : منصور بن مسلم الدّناويّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٨١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥٠٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٥٨) .
- ٣٣٧ - اسم الكتاب : الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السّؤل .

اسم المؤلف : ابن لقمان ، أحمد بن محمد بن لقمان/ت: ١٠٣٩ هـ .
 اسم النسخ : يحيى بن علي الحبشي .
 تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٣٢
 عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
 رقمه في القسم : ٧٥٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٣)
 مصدره : السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى (٣٠٩) .

٣٣٨ - اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج ١) .
 اسم المؤلف : سراج الدين الهندي ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفي
 /ت: ٧٧٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٤٨
 عدد الأسطر : ٢١ - ٢٦
 رقمه في القسم : ١/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٧)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٠٥٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : من مباحث الجزء المركب....
- ٣٣٩- اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج ٢) .
- اسم المؤلف : سراج الدين الهندي ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفي
/ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٩
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٣٤٠- اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج ٣) .
- اسم المؤلف : سراج الدين الهندي ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفي
/ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر بن عمر بن أبي بكر الأصبهاني .

- تاريخ النسخ : ٧٦٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٢
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٣٤١ - اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج ١) .
- اسم المؤلف : سراج الدين الهندي ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفي / ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن جرياس بن عبدالله المحمدي الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٠)
- مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٤١٣/٨) .

- ٣٤٢- اسم الكتاب : الكتاب الجامع في الاجتهاد والفتوى والتقليد .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٢)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ٣٤٣- اسم الكتاب : كتاب المجتهدين .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - القَصِيم - كَلِيَّة الشَّرِيعَة .

٣٤٤ - اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٧٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٠٦١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٣)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي وعد الجنة بكرمه ومنه....
آخره: وفيما ذكر تم ليس كذلك والله أعلم بالصواب .

٣٤٥ - اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

- اسم النَّاسخ : عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن أبي بكر الحنفّي .
- تاريخ النَّسخ : ٨٦٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : لعلّه شرح مختصر المنار للمؤلف .

- ٣٤٦- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .
- اسم المؤلّف : ابن الطّالب الشنقيطيّ ، باب بن أحمد بيب العلويّ/ت: نحو ١٢٦٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٧٦٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٣٤٧- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : السعيد محمد بن محمد الأمين بن البنا .
- اسم النسخ : محمد بن عبيد بن محمد بن محمد بن حمدان .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٩
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢٠٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : الكتاب شرح لنظم في القواعد الأصولية .

٣٤٨- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٨

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله : لما جاء في كتاب الله
آخره : مؤثر في سقوط العبادة للاحتياج إلى الله
- ٣٤٩ - اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٤٣٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : العلم بالقواعد التي يستنبط منها الصيغ والعلم
بالماهيات والصفات
آخره : ألفاظ مشتركة نحو الشمس أو مجازية نحو

٣٥٠- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلف : فقيه كيلاني .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨١٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٣٥١- اسم الكتاب : كتاب في القياس .

اسم المؤلف : الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان/ت: ٣٣٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٥٢- اسم الكتاب : كفاية طالب البيان في شرح البرهان (ج ٣) .

اسم المؤلف : الشريف حسني ، أبو يحيى زكريا بن يحيى بن يوسف المالكي .

اسم النسخ : أبو يحيى أبو بكر بن عبدالرحمن بن أبي علي .

تاريخ النسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (٦٢٤) .

٣٥٣- اسم الكتاب : الكلام في الدلالة المتشابهة .

اسم المؤلف : السنوسي ، أبو عبدالله محمد بن يوسف المغربي/ت: ٨٩٥ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عمر بن أحمد الحسني .

تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٥٤- اسم الكتاب : الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيد وغيرها .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٢)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات : أوله: الكلام في العموم والخصوص....
آخره: ذلك أن الحكم إذا تردد بين الشرع والوضع....

حرف اللام

- ٣٥٥- اسم الكتاب : لبّ الأصول المختصر من تحرير الأصول
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصري، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن
نجيم/ت: ٩٧٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى

- ٣٥٦- اسم الكتاب : الليث العابس في صدمات الجالس -
- اسم المؤلف : ابن معلى، إسماعيل بن عليّ بن الحسن الصعيدي/ت: بعد ٨٧١ هـ
- اسم النسخ : محمد صلاح الدين القرشي -
- تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ
- نوع الخط : مشرقى -
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٢٣) -

حرف الميم

- ٣٥٧- اسم الكتاب : مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٥٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف (٢٥١/١٧) .

- ٣٥٨- اسم الكتاب : متن المنار في الأصول .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : عبدالرحمن القاضي .
- تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٩
- عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية .

٣٥٩- اسم الكتاب : المحصول في أصول الفقه (ج ١) .

اسم المؤلف : الرّازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
/ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النّسخ : محمد بن حمزة بن محاسن .

تاريخ النّسخ : ٦٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٦٠- اسم الكتاب : المحصول في أصول الفقه (ج ٢) .

اسم المؤلف : الرّازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
/ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرفيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وثانيها قوله تعالى : أطيعوا الله وأطيعوا
الرّسول....

٣٦١ - اسم الكتاب : المحصول في شرح منار الأنوار .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرفيّ .
عدد الأوراق : ١٥٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٨)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد لله الذي نور بأنوار العلم منابر المشارق....
آخره: إلى أن مات أو قتل لعدم حرمة....

٣٦٢- اسم الكتاب : المحصول في علم الأصول .

اسم المؤلف : الرازي، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
/ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣٦٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٦٣- اسم الكتاب : المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول صلى الله
عليه وسلم .

اسم المؤلف : أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢١٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
- ٣٦٤- اسم الكتاب : المحقّق من علم الأصول فيما يتعلّق بأفعال الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : أبوشامة ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل المقدسىّ /ت:٦٦٥هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن منصور المقدسىّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٠٩هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢/١٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣٤٠)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ٣٦٥- اسم الكتاب : المختصر .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الوريغمي
/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٦٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٢٠٩١) .
- ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٧٩٩ هـ .
- لعله : شرح مختصر الروضة في الأصول
- ٣٦٦- اسم الكتاب : مختصر الروضة في الأصول .
- اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي
الصرصري /ت: ٧١٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبد الله العسكري .
- تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١/٧٤٠١
رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٧)
مصدره : السَّعوديّة - جدّة - جامعة الملك عبدالعزيز .

٣٦٧- اسم الكتاب : مختصر العدل والإنصاف .
اسم المؤلف : الشَّماخيّ، محمّد بن سعيد بن عبد الواحد/ت: ٩٢٨ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٤١٤
رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٩)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وشرط حكم الأصل أن يكون ثابتاً شرعيّاً....

٣٦٨- اسم الكتاب : المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد .
اسم المؤلف : ابن اللّحام ، أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ
/ت: ٨٠٣ هـ .

- اسم النَّاسخ : حسن بن عليّ المر داويّ .
- تاريخ النَّسخ : ٨٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٥١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٦٣٥/٣٨٨) .
- ٣٦٩- اسم الكتاب : المختصر في أصول فقه الإمام أحمد بن حنبل الشَّيبانيّ .
- اسم المؤلّف : ابن اللّحام ، أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : أحمد بن عمر المحمّصانيّ الأزهريّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠
- عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
- رقمه في القسم : ٤٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٥٠٥/١٢٧) .

- ٣٧٠- اسم الكتاب : مرآة الأصول .
- اسم المؤلف : ملاحسرو ، محمد بن فراموز بن عليّ الروميّ/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : حمزة بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٩٨٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٧١- اسم الكتاب : مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول .
- اسم المؤلف : ملاحسرو ، محمد بن فراموز بن عليّ الروميّ/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ٦٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمديَّة .

ملاحظات : عليه تعليقات وحواش كثيرة .

٣٧٢- اسم الكتاب : مراقبي مراقبي السَّعُود لمبتغي الرقي والصَّعود .

اسم المؤلف : الشَّنْقِيْطِيّ ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكني/ت: ١٣٠٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة حفيد المؤلف الخاصّة .

٣٧٣- اسم الكتاب : مرقاة الوصول إلى علم الأصول .

اسم المؤلف : ملاخسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّومي/ت: ٨٨٥ هـ .

اسم النَّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي.
- ٣٧٤- اسم الكتاب : مرقاة الوصول إلى علم الأصول.
- اسم المؤلف : ملاخسرو ، محمد بن فراموز بن علي الترومي/ت: ٨٨٥ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.

- ٣٧٥- اسم الكتاب : مرقى الوصول إلى معنى الأصول والأصول .
- اسم المؤلف : الجوهري ، محمد بن أحمد بن الحسن الشافعي / ت: ١٢١٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٩) .
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٣٩٨)

- ٣٧٦- اسم الكتاب : مسائل الخلاف في أصول الفقه (الجزء الأخير) .
- اسم المؤلف : الصيمري ، أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد الحنفي / ت: ٤٣٦ هـ .
- اسم النسخ : منصور بن غانم بن محمد القيسي .
- تاريخ النسخ : ٥١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٨
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٧٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٧٥٧) .

٣٧٧- اسم الكتاب : مسألة الاحتجاج للشافعي .
اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي
ت: ٤٦٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣١٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٤٩٢) .
ملاحظات : نسخة عليها عدة سماعات .

٣٧٨- اسم الكتاب : المستخرج في أصول الفقه .
اسم المؤلف : القلانسي ، أبو علي أحمد بن ناصر .
اسم النسخ : محمد بن أحمد بن علي الخطيب .
تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٢)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة التّكيّة المولويّة.

٣٧٩- اسم الكتاب : مشكاة الأنوار في أصول المنار (فتح الغفّار شرح المنار).

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصري، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد بن
نجيم/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٨٩٤).

٣٨٠- اسم الكتاب : المعالم في أصول الفقه.

اسم المؤلف : الرازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
 /ت: ٦٠٦ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٦٩ (٥٩ - ١٢٧)
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٤)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٩٥/١١٧) .

٣٨١- اسم الكتاب : المغني في أصول الفقه .
 اسم المؤلف : الخبازي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي
 /ت: ٦٩١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ٧٣٦ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ١٣١
 عدد الأسطر : ١٣

- رقمه في القسم : ٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .
- ٣٨٢ - اسم الكتاب : المغني في الأصول .
- اسم المؤلف : الخبازي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي
/ت: ٦٩١ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن حسن الإستراباذي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦١٣) .
- ٣٨٣ - اسم الكتاب : المغني في الأصول .
- اسم المؤلف : الخبازي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي
/ت: ٦٩١ هـ .
- اسم النسخ : يحيى بن عبدالرحيم العتابي .

تاريخ النسخ : ١٠٤٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٨)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٣٨٤ - اسم الكتاب : المغني في الأصول .
اسم المؤلف : الخبازي، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي
/ت: ٦٩١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ١٠
رقمه في القسم : ٥٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : لا محالة ليتم الكلام وما فيه معنى الشروط....

- ٣٨٥- اسم الكتاب : المغني في الأصول .
- اسم المؤلف : الخبّازي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجنديّ
ت: ٦٩١ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن عبد الله الطّحطاوي .
- تاريخ النّسخ : ٨٠٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٣٨٦- اسم الكتاب : مفتاح الوصول إلى بناء الفروع من الأصول .
- اسم المؤلف : الشريف التّلمسانيّ ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عليّ
الإدريسيّ/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النّسخ : محمد محمود عثمان .
- تاريخ النّسخ : ١٣٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥٧

- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٨٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ٣٨٧ - اسم الكتاب : مقاصد الفحول في علم الأصول .
- اسم المؤلف : السخومي ، علي بن صلاح الدين/ت: بعد ٧٦٩هـ
- اسم النسخ : يونس بن إسماعيل بن إبراهيم الحصني الدمشقي .
- تاريخ النسخ : ٧٧٣هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٩٤) .
- ٣٨٨ - اسم الكتاب : مقدمات في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف المغربي/ت: ٨٩٥هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٣/٥٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٤)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠١١) .

٣٨٩- اسم الكتاب : مقدمة في أصول الفقه .
 اسم المؤلف : ابن القصار ، علي بن عمر بن أحمد البغدادي المالكي
 /ت: ٣٩٧ هـ .
 اسم النسخ : عبيد بن محمد المالكي اللواتي .
 تاريخ النسخ : ٧٩٢ هـ .
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٢٨
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ١/٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٥)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٨٦/١٧٠) .

- ٣٩٠- اسم الكتاب : مقدمة كتاب التعليم في الردّ على الغزاليّ والجوينيّ .
- اسم المؤلّف : مسعود بن شيبّة بن الحسين السّنديّ .
- اسم النّاسخ : أبو الوفاء الأفغانيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٦)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مجلس إحياء دائرة المعارف النّعمانيّة .

- ٣٩١- اسم الكتاب : الملخص (قطعة منه) .
- اسم المؤلّف : الشّيرازيّ ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن عمران .
- تاريخ النّسخ : ٦٢٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٧
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٩)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
 الشَّرِيف (٨٠/١٤٤) .

ملاحظات : الكتاب في علم الجدل وأصول الفقه .
 ناقص من أوله .
 أوله : من فعل الفتح وقيل قوة بصيرة

٣٩٢ - اسم الكتاب : الملخص في الجدل في أصول الفقه .
 اسم المؤلف : الشَّيرَازِيّ ، جمال الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف
 الشَّافعيّ/ت: ٤٧٦ هـ .
 اسم النَّاسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٧٦
 عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٤١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٧)
 مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

٣٩٣ - اسم الكتاب : منار الأصول .

- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : غلام نقشبند بن الشّيخ محمّد الكابليّ المظهريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ١/٦٧٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣٧) .
- ملاحظات : يعرف باسم (منار الأنوار) .

- ٣٩٤ - اسم الكتاب : منار الأنوار .
- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن ملا سليمان .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٣٩٥- اسم الكتاب : منار الأنوار .

اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وإن كان ممّا لا ينفسخ على الرّضا لم يبطل....

٣٩٦- اسم الكتاب : منتخب المحصول في علم الأصول .

اسم المؤلف : الرّازيّ، فخر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عمر/ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٥٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١٠١/١٧٥) .

٣٩٧ - اسم الكتاب : المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : الأخسيكشي ، حسام الدين أبو الوفاء محمد بن محمد بن عمر
ت: ٦٤٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٥٣) .

- ٣٩٨- اسم الكتاب : منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن إبراهيم بن حسن .
- تاريخ النسخ : ٧٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٧
- رقمه في القسم : ٣٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : منع الموانع عن جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن محمود بن علي .
- تاريخ النسخ : ٨٩١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٥١/٣٦٠٧٤).

٤٠٠ - اسم الكتاب : منع الموانع عن جمع الجوامع .
اسم المؤلف : السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن
عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٤٠١ - اسم الكتاب : منع الموانع لإكمال جمع الجوامع .
اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .
اسم النسخ : عبد الله .

- تاريخ النسخ : ١١٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ١/٦٠٣١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٥٢١٩) .
- ملاحظات : عليه تعليقات وحواش كثيرة .
- ٤٠٢ - اسم الكتاب : منهاج الوصول إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : البيضاوى، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي/ت: ٦٨٥ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن أبوشامة .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٤)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٤٠٠) .

- ٤٠٣- اسم الكتاب : منهاج الوصول إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي/ت: ٦٨٥ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن سليمان السروجي .
- تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٧٣٤٢ رقم الحاسب : (٩/٣٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٤٠٤- اسم الكتاب : المنهج على المنهج إلى أصول المذهب المبرج .
- اسم المؤلف : الشنقيطي، محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني/ت: ١٣٠٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٦/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٩/٣٨٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ٤٠٥- اسم الكتاب : مهيع الأصول إلى علم الأصول (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن عاصم الأندلسي ، أبوبكر محمد بن محمد/ت: ٨٢٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٤٠٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٤٠٦- اسم الكتاب : الموافقات .
- اسم المؤلف : الشّاطبيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللّخميّ /ت: ٧٩٠ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن عبد السلام بن محمد الوزير .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

حرف النون

- ٤٠٧- اسم الكتاب : النبذة في أصول الفقه
- اسم المؤلف : ابن حزم الظاهريّ ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد
ت: ٤٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن عباس الحسبانيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١١ - ١٧
- رقمه في القسم : ٧٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٤٦٨) .
- ٤٠٨- اسم الكتاب : نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف .
- اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد شهر دلوار .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٧٨) .

٤٠٩- اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج ١) .

اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : مصطفى بن علي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١٠- اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج ٢) .

اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : محمد المجذوب .

تاريخ النسخ : ٩٢٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١١- اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج ٣) .

اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : محمود بن محمد رشيد العطار

تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١٢- اسم الكتاب : النقود والردود شرح منتهى السؤل والأمل .

اسم المؤلف : البابر تي، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود/ت: ٧٨٦ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤٨٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٤)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤٤٤).
- ٤١٣- اسم الكتاب : النُّقود والردود شرح منتهى السُّؤل والأمل.
- اسم المؤلّف : البابر تي، أكمل الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن محمود/ت: ٧٨٦ هـ.
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣١٥
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٥)
- مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء.

- ٤١٤- اسم الكتاب : نهاية السؤل شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زيد الأصول .
اسم المؤلف : الأهدل ، محمد بن محمد بن حسن/ت: القرن ١٤هـ .
اسم النّاسخ : خالد بن عثمان أحمد المخلافيّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤
رقمه في القسم : ٨٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٢٥٨) .

- ٤١٥- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول (ج ١) .
اسم المؤلف : الهنديّ ، صفّي الدين محمد بن عبد الرحيم الأرمويّ/ت: ٧١٥ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عمر .
تاريخ النّسخ : ٦٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٨٠

عدده الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

٤١٦- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول (ج ٢).

اسم المؤلف : الهندي، صفّي الدين محمد بن عبدالرحيم الأرموي/ت: ٧١٥ هـ.

اسم النسخ : عليّ بن يحيى بن عمر الحنفيّ.

تاريخ النسخ : ٦٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

٤١٧- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلف : ابن الساعاتيّ، مظفر الدين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٦١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١٨- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول .
اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢٦١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١٩- اسم الكتاب : نهاية الوصول في دراية الأصول (ج ١) .

| | |
|-----------------|--|
| اسم المؤلف : | الهنديّ، صفّيّ الدّين محمّد بن عبد الرّحيم الأرمويّ/ت: ٧١٥هـ . |
| اسم النّسخ : | — |
| تاريخ النّسخ : | — |
| نوع الخطّ : | مشرقيّ . |
| عدد الأوراق : | ٢٧٦ |
| عدد الأسطر : | ٢٣ |
| رقمه في القسم : | ٦١٣٦ |
| رقم الحاسب : | (٠٩/٤٠٣) |
| مصدره : | مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة . |
| ملاحظات : | ناقص من آخره . |
| آخره : | فإذا كان الجمع بين.... |

| | |
|--------------------|---|
| ٤٢٠ - اسم الكتاب : | نهاية سؤال العباد في بحث التقليد والاجتهاد . |
| اسم المؤلف : | العربيّ، طيب بن أبي بكر الحضرميّ الشّافعيّ/ت: بعد ١١٣هـ . |
| اسم النّسخ : | — |
| تاريخ النّسخ : | — |
| نوع الخطّ : | مشرقيّ . |
| عدد الأوراق : | ٩٨ |
| عدد الأسطر : | ٢٣ |
| رقمه في القسم : | ١٨٩٠ |
| رقم الحاسب : | (٠٩/٣٩٨) |
| مصدره : | المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة . |

حرف الواو

- ٤٢١- اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر أبي القاسم الخرقى .
- اسم المؤلف : ابن أبي القاسم ، أبو طالب عبد الرحمن عمر البصرى الحنبلى
/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي بن محمد الطبري الجلدي .
- تاريخ النسخ : ٦٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتى (٣٢٨٦) .

- ٤٢٢- اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج ١) .
- اسم المؤلف : أبو الوفا ابن عقيل ، علي بن عقيل البغدادي /ت: ٥١٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١١٢٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤٢٣- اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج ٢) .

اسم المؤلف : أبو الوفا ابن عقيل ، علي بن عقيل البغدادي / ت: ٥١٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١١٢٧ رقم الحاسب : (٥٠٥/٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٨٧٣) .

٤٢٤- اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج ٣) .

اسم المؤلف : أبو الوفا ابن عقيل ، علي بن عقيل البغدادي / ت: ٥١٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٢٣ - ١٩

رقمه في القسم : ١٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٦)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

٤٢٥- اسم الكتاب : ورد العلل في فهم العلل .

اسم المؤلف : السبكي ، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي / ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٥١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٧١ - ٧٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

٤٢٦- اسم الكتاب : الورقات .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
/ ت: ٤٧٨ هـ .

| | | |
|---------------|---|--|
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مغربيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٤ |
| عدد الأسطر | : | ٢١ |
| رقمه في القسم | : | ٥٢٦٩ |
| رقم الحاسب: | | (٠٩/١٠) |
| مصدره | : | السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف. |

| | | |
|------------------|---|--|
| ٤٢٧ - اسم الكتاب | : | الورقات. |
| اسم المؤلّف | : | إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ . |
| اسم النَّاسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٣ (٩٨ - ١٠٠) |
| عدد الأسطر | : | ٢٤ - ٢٥ |
| رقمه في القسم | : | ١٤/٥٢٧١ |
| رقم الحاسب: | | (٠٩/٣٤٦) |
| مصدره | : | السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة. |

- ٤٢٨- اسم الكتاب : الورقات.
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩ (٩٨-١٠٦)
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٦/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٩)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٢٨) .

- ٤٢٩- اسم الكتاب : الورقات.
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٥/٥٢٩٢
رقم الحاسب : (٠٩/٤١٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

٤٣٠ - اسم الكتاب : الورقات .
اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٥٢٩٤
رقم الحاسب : (٠٩/٤١٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٤٣١ - اسم الكتاب : الورقات في أصول الفقه .
اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .

| | | |
|---------------|---|--|
| اسم النَّسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٣ |
| عدد الأسطر | : | ٢٥ |
| رقمه في القسم | : | ٧/٥٢٩٢ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٤١١) |
| مصدره | : | السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف. |

| | | |
|-----------------|---|--|
| ٤٣٢- اسم الكتاب | : | الوصول إلى علم الأصول ويسمى أيضا (الفركاحية). |
| اسم المؤلّف | : | الفركاح، تاج الدين أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ. |
| اسم النَّسخ | : | — |
| تاريخ النَّسخ | : | — |
| نوع الخطّ | : | مشرقيّ. |
| عدد الأوراق | : | ٦١ (٢١-٨١) |
| عدد الأسطر | : | ١٧-٢٢ |
| رقمه في القسم | : | ٤/٦٠٠٢ |
| رقم الحاسب | : | (٠٩/٤١٣) |
| مصدره | : | السَّعودية - الرياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢١٤). |

ملاحظات : الكتاب شرح على الورقات لإمام الحرمين .

٤٣٣- اسم الكتاب : الوصول إلى معرفة الأصول .

اسم المؤلف : ابن العربي ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري
ت: ٥٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٤)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .

٤٣٤- اسم الكتاب : الوصول في علم الأصول .

اسم المؤلف : ابن برهان ، أبو الفتح أحمد بن علي بن محمد الوكيل
الشافعي/ت: ٥١٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٢٣-٢٤
- رقمه في القسم : ١٤٤٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٥)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : أنه قال ذلك استنباطاً وقياساً....

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الآمديّ ؛ عليّ بن يوسف : ١١٥ .
- الآمديّ ؛ عمر بن حسين ت/ ١٢٠٠ هـ : ٢٧٢ .
- إبراهيم مطير : ٢٤٩ .
- الأخسيكيّ ؛ حسام الدين أبو الوفاء محمد بن محمد بن عمر ت/ ٦٤٤ هـ : ٣٨٧ .
- الأردبيليّ ؛ كمال الدين حسين بن عبدالحق ت/ ٩٥٠ هـ : ٢٠٩ .
- الأرمويّ ؛ تاج الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين ت/ ٦٥٦ هـ : ٢١٤ .
- الأسنويّ ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن الأموي ت/ ٧٧٢ هـ : ٢٤٣ .
- الأصفهانيّ ؛ شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن ت/ ٧٤٩ هـ : ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ .
- الأصفهانيّ ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن محمد السلمانيّ ت/ ٦٨٨ هـ : ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ .
- الأقحصاريّ ؛ حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب ت/ ١٠٢٥ هـ : ٢٩٢ .
- الأماسيّ ؛ حضر بن محمد ت/ ١١٠٠ هـ : ٣٢٤ .
- إمام الحرمين ؛ أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجوينيّ ت/ ٤٧٢ هـ : ١٤٠ - ١٦٤ - ١٩١ - ٣٤٩ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ .
- ابن إمام الكامليّة ؛ كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن ت/ ٨٧٤ هـ : ١٨٤ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٥ .
- أمير باد شاه ؛ محمد أمين بن محمود البخاريّ ت/ بعد ٩٨٧ هـ : ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ .
- الأمير الصنعانيّ ؛ عزّ الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الأمير الكحلانيّ ت/ ١١٨٢ هـ : ١٠٦ - ١٣٣ .
- أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر ت/ ٧٥٨ هـ : ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ .
- الأهدل ؛ محمد بن محمد بن حسن ت/ القرن ١٤ هـ : ٣٩٩ .
- الباهرتيّ ؛ أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود ت/ ٧٨٦ هـ : ١٦٢ - ٢٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ .
- الباحيّ ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/ ٤٧٤ هـ : ١٠٢ - ١٠٣ - ١١٣ - ١١٤ - ٢١٤ .
- الباحيّ ؛ علاء الدين عليّ بن محمد بن عبد الرحمن ت/ ٧١٤ هـ : ٣٢٣ .
- البخاريّ ؛ محيي الدين محمد بن محمد بن محمد البردعيّ ت/ ٩٢٧ هـ : ٢٠٣ .
- ابن برهان ؛ أبو الفتح أحمد بن عليّ بن محمد الوكيل الشافعيّ ت/ ٥١٨ هـ : ٤١٢ .
- البطلوسيّ ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيّد الأندلسيّ ت/ ٥٢١ هـ : ١٢٥ - ١٢٦ - ١٦٩ .

- البيضاوي ؛ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي ت / ٦٨٥ هـ : ٣٩٠ - ٣٩١ .
- البيهقي ؛ أبو الحسن علي بن زيد بن محمد الشافعي ت / ٥٦٥ هـ : ١١٦ .
- التاجي ؛ هبة الله محمد بن محمد بن يحيى البجلي ت / ١٢٢٤ هـ : ٢٣٥ .
- الترمسي ؛ محمد محفوظ بن عبد الله ت / بعد ١٣٢٦ هـ : ١١١ .
- التفتازاني ؛ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ت / ٧٩٣ هـ : ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٩٩ - ٢٠٧ - ٢٨٣ .
- ابن التلمساني ؛ أبو محمد شرف الدين عبد الله بن محمد الفهري ت / ٦٤٤ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٤ .
- ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ت / ٧٢٨ هـ : ١٤٢ - ٢٣٤ - ٢٣٧ - ٢٣٩ - ٢٤٠ .
- الجاربردي ؛ فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشافعي ت / ٧٤٦ هـ : ٢٤٧ - ٢٧٢ .
- الجراحي ؛ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقي ت / ٨٨٣ هـ : ٢٩٤ .
- الجرجاني ؛ الشريف أبو الحسن علي بن محمد ت / ٨١٦ هـ : ٢٠٠ - ٢٠١ .
- الجزري ؛ شمس الدين محمد بن يوسف بن عبد الله ت / ٧١١ هـ : ٣٠٥ .
- ابن حزي الكلي ؛ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ت / ٧٤١ هـ : ١٦١ .
- الخصاص ؛ أبو بكر أحمد بن علي الرازي ت / ٣٧٠ هـ : ٣٣١ - ٣٣٢ .
- ابن الجوهري ؛ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي ت / ١٢١٥ هـ : ٢١٥ - ٣٧٤ .
- ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر ت / ٥٣٦ هـ : ٢٣٥ - ٣٨٨ .
- ابن حامد ؛ أبو عبد الله الحسن بن حامد بن علي البغدادي ت / ٤٠٣ هـ : ١٧٣ .
- ابن حزم الظاهري ؛ أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد ت / ٤٥٦ هـ : ١٠٣ - ٣٩٥ .
- الخطاب ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني ت / ٩٥٤ هـ : ٣٣٧ .
- الخبازي ؛ جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخندي ت / ٦٩١ هـ : ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ .
- الخطيب البغدادي ؛ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي ت / ٤٦٣ هـ : ٣٧٥ .
- الخلخالي ؛ حسين بن حسن الحسيني ت / ١٠١٤ هـ : ١٦٠ .
- الدبوسي ؛ أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ت / ٤٣٠ هـ : ١٠٩ - ١١٠ - ١٦٣ .
- الذهلوي ؛ سعد الدين أبو الفضائل عمود بن محمد ت / ٨٩١ هـ : ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ .
- الذهلوي ؛ شاه عبد العزيز بن ولي الله المحدث ت / ١٢٣٩ هـ : ٣٢٩ .
- الرازي ؛ فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين ت / ٦٠٦ هـ : ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٧٦ - ٣٨٦ .
- الرصاص ؛ أحمد بن محمد بن الحسن ت / ٦٥٦ هـ : ١٩٦ .

- الرمليّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد الأنصاريّ ت/ ٩٥٧ هـ : ٣٢٤ .
- الرياحيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد القادر التّونسيّ ت/ ١٢٦٦ هـ : ١٠٠ .
- الزركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله عمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ٢٤٨ .
- زكريا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريا بن عمّد المصري الشافعيّ ت/ ٩٢٦ هـ : ١٢٣ - ٢٠٣ - ٢١٢ .
- الزنجانيّ ؛ شهاب الدّين أبو المناقب محمود بن أحمد ت/ ٦٥٦ هـ : ١٥٧ .
- ابن أبي زيد ؛ أبو عمّد عبد الله بن أبي زيد عبد الرّحمن القيروانيّ ت/ ٢٨٦ هـ : ٢٢٧ .
- ابن الساعاتيّ ؛ مظفر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب ت/ ٦٩٤ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ٤٠٠ - ٤٠١ .
- السامسونيّ ؛ حسن بن عبد الصمد ت/ ٨٩١ هـ : ٢٠٨ .
- سبط الهاويّ ؛ شرف الدّين أبو زكريا يحيى بن قراجا الحنفيّ : ٢١٠ .
- ابن السبكيّ ؛ تاج الدّين أبو النصر عبد الوهاب بن عليّ ت/ ٧٧١ هـ : ٩٩ - ١٩٥ - ١٩٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .
- السبكيّ ؛ تقي الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٢٣٣ - ٤٠٧ .
- السجلّاسيّ ؛ أحمد بن مبارك بن عمّد المالكيّ ت/ ١١٥٥ هـ : ١٠٧ - ١٢٤ - ٢٣١ - ٢٣٢ .
- السخوميّ ؛ عليّ بن صلاح الدّين ت/ بعد ٧٦٩ هـ : ٣٨١ .
- سراج الدّين المنديّ ؛ أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ ت/ ٧٧٣ هـ : ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ .
- السعيد عمّد بن عمّد الأمين بن البنا : ٣٥٢ .
- السمعانيّ ؛ منصور بن عمّد بن عبد الجبار المروزيّ ت/ ٤٨٩ هـ : ٣٣٨ .
- السمهوديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسينيّ ت/ ٩١١ هـ : ٣١٦ - ٣١٧ .
- السنباطيّ ؛ أحمد بن أحمد بن عبد الحقّ ت/ ٩٩٧ هـ : ٢١١ .
- السنوسيّ ؛ أبو عبد الله عمّد بن يوسف المغربيّ ت/ ٨٩٥ هـ : ٣٥٥ - ٣٨١ .
- السيالكوتيّ ؛ عبد الحكيم بن شمس الدّين المنديّ ت/ ١٠٦٧ هـ : ٢٠٥ .
- السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٠٥ - ١٠٦ - ١٦٢ - ١٩٣ - ٢٦٣ .
- الشاشيّ ؛ أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الخرسانيّ الحنفيّ ت/ ٣٢٥ هـ : ١١٥ .
- الشاطبيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن موسى اللخميّ الفرناطيّ ت/ ٧٩٠ هـ : ٣٢٠ - ٣٩٢ .
- أبو شامة ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسيّ ت/ ٦٦٥ هـ : ٣٦٦ - ٣٦٧ .

- شرف الدين بن كمال بن حسين القرعبي الحنفي : ٣٠٤ .
- الشرنبلالي ؛ أبو البركات حسن بن عمار بن عليّ الوفاي ت/ ١٠٦٩ هـ : ٣١٨ .
- الشريف التلمساني ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عليّ الإدريسي ت/ ٧٧١ هـ : ٣٨٠ .
- الشريف حسني ؛ أبو يحيى زكريا بن يحيى بن يوسف المالكي : ٣٥٥ .
- الشعراني ؛ أبو المواهب عبدالوهاب بن أحمد بن عليّ ت/ ٩٧٣ هـ : ٢٢٧ .
- الشعراني ؛ عليّ بن أحمد التجاري الشافعي ت/ بعد ٩٧٠ هـ : ٢١٣ .
- الشماعي ؛ محمد بن سعيد بن عبدالواحد ت/ ٩٢٨ هـ : ٣٦٩ .
- الشنقيطي ؛ محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت/ ١٣٠٦ هـ : ٣٧٢ - ٣٩١ .
- الشنقيطي ؛ محمد فال بن باب العلوي الشنقيطي ت/ ١٩٢٩ م : ٣٠٣ .
- الشنواني ؛ أبو بكر إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن عليّ ت/ ١٠١٩ هـ : ٣٣٧ - ٣٣٨ .
- الشوكاني ؛ محمد بن عليّ بن محمد الصنعاني ت/ ١٢٥٠ هـ : ٣٣٩ - ٣٤٠ .
- الشيوازي ؛ أحمد بن إسحاق ت/ ٨٦٣ هـ : ١٠٠ .
- الشيوازي ؛ جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشافعي ت/ ٤٧٦ هـ : ١٤٩ - ٣٠١ - ٣٨٣ - ٣٨٤ .
- الشيوازي ؛ قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشافعي ت/ ٧١٠ هـ : ٣٠٠ .
- الصبان ؛ أبو العرفان محمد بن عليّ الشافعي الحنفي ت/ ١٢٠٦ هـ : ٢٠٢ .
- صدر الشريعة الأصغر ؛ عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي ت/ ٧٤٧ هـ : ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ٢٩٠ .
- صلاح الدين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكليدي ت/ ٧٦١ هـ : ١٠٢ - ١٥١ - ١٦٠ - ١٦٥ - ١٦٦ .
- الصيمري ؛ أبو عبد الله الحسين بن عليّ بن محمد الحنفي ت/ ٤٣٦ هـ : ٣٧٤ .
- ابن الطالب الشنقيطي ؛ باب بن أحمد ييب العلوي ت/ نحو ١٢٦٠ هـ : ٣٥١ .
- الطبلاوي ؛ أبو النصر بن ناصر الدين بن محمد بن سالم ت/ بعد ٩٨٧ هـ : ٢٨٥ .
- الطونجي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٤٣ .
- الطوفي ؛ نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي الصرصري ت/ ٧١٦ هـ : ١١٣ - ١٤١ - ٢٦٢ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٩ - ٣٦٨ .
- ابن عابدين ؛ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/ ١٢٥٢ هـ : ٣٩٥ .
- ابن عاصم الأندلسي ؛ أبو بكر محمد بن محمد ت/ ٨٢٩ هـ : ٣٩٢ .

- ابن عبد السلام ؛ شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام اليماني الزيدي ت/ ٧٠٨ هـ : ١٠٤ .
- عبد الموسوي ؛ إبراهيم بن محمد باقر القزويني ت/ ١٢٦٤ هـ : ٣١١ .
- ابن عبد الهادي المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن الحنبلي ت/ ٩٠٩ هـ : ٣٢٣ .
- العبري ؛ عبد الله بن محمد الفرغاني الهاشمي ت/ ٧٤٣ هـ : ٣٠٤ .
- ابن العراقي ؛ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي ت/ ٨٢٦ هـ : ١٥٠ - ٣٢٥ - ٣٢٦ .
- ابن العربي ؛ أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري ت/ ٥٤٣ هـ : ٤١٢ .
- العربي ؛ طيب بن أبي بكر الحضرمي الشافعي ت/ بعد ١١٣٥ هـ : ٤٠٢ .
- ابن عرفة ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي ت/ ٨٠٣ هـ : ٣٦٨ .
- العز ابن عبد السلام ؛ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٣٣٣ .
- العسقلاني ؛ عز الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم الكناني ت/ ٨٧٦ هـ : ٢٥٠ .
- العسقلاني ؛ علاء الدين علي بن محمد بن عبد الله بن أبي الفتح : ٣٠٧ .
- عضد الدين الإيجي ؛ عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ت/ ٧٥٦ هـ : ٢٩٤ - ٢٩٥ .
- علاء الدين البخاري ؛ عبد العزيز بن أحمد ت/ ٧٣٠ هـ : ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٦ - ١٥٧ - ٢٣٢ .
- علي بن محمد : ١٠٨ .
- ابن العيني ؛ زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٦٧ - ٢٧١ - ٣٠٣ .
- الغزنوي ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٠ .
- الغماري ؛ أبو الفيض أحمد الصديقي الغماري ت/ ١٣٨٠ هـ : ١٢٣ .
- الفارابي ؛ أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان ت/ ٣٣٩ هـ : ٣٥٤ .
- الفركاك ؛ تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم البديري ت/ ٦٩٠ هـ : ٢٨٩ - ٤١١ .
- فقيه كيلاني : ٣٥٤ .
- الفلاي ؛ عبدالعزيز بن إبراهيم بن هلال السلجماسي ت/ ٩١٠ هـ : ١٠١ .
- الفناري ؛ محمد بن حمزة بن محمد الرومي ت/ ٨٣٤ هـ : ٣٣٠ .
- القائني ؛ أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي ت/ ٧٧٥ هـ : ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٣٠٢ .
- ابن أبي القاسم ؛ أبوطالب عبد الرحمن عمر البصري الحنبلي ت/ ٦٨٤ هـ : ٤٠٥ .
- ابن قاسم العبادي ؛ أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري ت/ ٩٩٢ هـ : ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ٢٦٢ - ٢٨٤ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .

القراقي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أدريس المالكي ت/ ٦٨٤ هـ : ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ -
٢٩٠ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٩٦ - ٣٩٧ .

القرمي ؛ أحمد بن عبد الله ت/ ٧٨٩ هـ : ٢٠٢ .

ابن القصار ؛ علي بن عمر بن أحمد البغدادي المالكي ت/ ٣٩٧ هـ : ٣٨٢ .

ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصري ت/ ٨٧٩ هـ : ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٥٠ .
القلانسي ؛ أبو علي أحمد بن ناصر : ٣٧٥ .

القليوبي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي ت/ ١٠٦٩ هـ : ٢١١ .

القنوجي ؛ أحمد بن حسن بن علي البخاري الهندي ت/ ١٢٧٧ هـ : ٣٠٦ .

الكاشغري ؛ عبد الله بن محمد النقشبندی ت/ ١١٧٤ هـ : ١١٨ .

الكاكي ؛ قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد ت/ ٧٤٩ هـ : ١٨٩ - ١٩٠ .

الكرباسي ؛ محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني ت/ ١٢٦٠ هـ : ١١١ - ١١٢ .

الكرلاني ؛ جلال بن شمس ت/ ٧٦٧ هـ : ٢٥٣ .

ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ٢٠٤ - ٢٩٣ .

الكمال بن أبي شريف ؛ كمال الدين محمد بن محمد المقدسي ت/ ٩٠٦ هـ : ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ .

الكوراني ؛ شهاب الدين أحمد بن إسماعيل ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٢٢ .

ابن لقمان ؛ أحمد بن محمد بن لقمان ت/ ١٠٣٩ هـ : ٣٤٦ .

ابن اللحام ؛ أبو الحسن علاء الدين علي بن محمد الحنبلي ت/ ٨٠٣ هـ : ١٤٩ - ٣٦٩ - ٣٧٠ .

المارديني ؛ شمس الدين محمد بن فخر الدين عثمان الحلبي ت/ ٨٧١ هـ : ١٢٥ .

المازري ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي ت/ ٥٣٦ هـ : ٢٩٢ .

الحلي ؛ جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي ت/ ٨٦٤ هـ : ٢٦١ - ٢٧٩ - ٢٨٠ -

٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٩١ .

أبو محمد الرازي : ١١٧ .

محمد بن الشريف الحسيني السمرقندي : ٢٩٣ .

محمد بن عبد العظيم بن ملا فروخ ت/ بعد ١٠٥٢ هـ : ٣٣٩ .

محمد بيرم الثاني ؛ محمد بيرم بن محمد بن حسين ت/ ١٢٧٤ هـ : ٢٠٦ .

محمد حياة ؛ محمد حياة بن إبراهيم السندي ت/ ١١٦٣ هـ : ١٢٨ - ١٥١ .

مستحي زاده ؛ عبد الله بن عثمان بن موسى ت/ ١١٤٨ هـ : ١٠٥ .

مسعود بن شيبه بن الحسين السندي : ٣٨٣ .

- ابن مغلى ؛ إسماعيل بن عليّ بن الحسن الصعيدي ت/ بعد ٨٧١ هـ : ٣٥٩ .
- معمار زاده ؛ مصطفى بن محمد ت/ ٩٦٨ هـ : ١٥٩ .
- ملا خسرو ؛ محمد بن فراموز بن عليّ الرومي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٩٩ - ٢٠٥ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ .
- ملا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ١٧٥ .
- ابن ملك ؛ عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى ت/ ٨٠١ هـ : ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٣٦٣ .
- المنائى ؛ محمد بن أحمد ت/ ٨٨٠ هـ : ٢٣٣ .
- المنيني ؛ شهاب الدين أبو النجاح أحمد بن عليّ ت/ ١١٧٢ هـ : ٣١٥ .
- ميرزا محمد الأكبر آبادي : ١٤١ .
- ناظم زاده ؛ محمد بن سليمان : ٥٥ .
- ابن النجار ؛ أبو البقاء تقي الدين محمد بن أحمد الفتوحى ت/ ٩٧٢ هـ : ١٥٨ .
- ابن نجيم المصري ؛ زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم ت/ ٩٧٠ هـ : ٣٥٩ - ٣٧٦ .
- النسفي ؛ حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ت/ ٧١٠ هـ : ٣٨٥ - ٣٨٦ .
- النسفي ؛ نجم الدين أبو حفص عمر بن أحمد السمرقندي ت/ ٥٣٧ هـ : ٣٠١ .
- ابن نور الدين ؛ جمال الدين محمد بن عليّ الخطيب الشعي ت/ ٨٠٨ هـ : ١٠٨ .
- النووي ؛ يحيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ : ١١٧ .
- الهندي ؛ صفى الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن محمد الأرموي ت/ ٧١٥ هـ : ٣٢٩ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ .
- أبو الوفا ابن عقيل ؛ عليّ بن عقيل بن محمد البغدادي ت/ ٥١٣ هـ : ١٩١ - ١٩٢ - ٤٠٥ - ٤٠٦ .
- الولاتي ؛ محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ : ٣٠٤ .
- أبو يعلى ؛ محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفراء ت/ ٤٥٨ هـ : ٣١٥ .